2113 v.1

THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.
**M 211.3 vol. 1

2

Ihrer Majestät

DER

KÖNIGIN LUISE VON DÄNEMARK

ehrfurchtsvoll gewidmet

TRIO

in G moll

für Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt

von

FRANZ BENDEL.

Op. posth. N°2. Pr. 9 Mk.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Den internationalen Verträgen gemäß deponirt

BERLIN, C.A.CHALLIER & Cº

2340.

NEW-YORK

2

Ihrer Majestät
DER
KÖNIGIN LUISE VON DÄNEMARK,
ehrfurchtsvoll gewidmet

TRIO

in G moll

für Pianoforte, Violine und Violoncell

componirt

von

FRANZ BENDEL.

Op. posth. No. 2. Pr. 9 Mk.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäß deponirt.

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co.
2340.

NEW-YORK

TRIO.

Franz Bendel, Op. posth. Nº 2.

Nicht zu schnell und bestimmt vorzutragen.

Violino.

Violoncello.

marcato

Nicht zu schnell und bestimmt vorzutragen.

Piano.

Die Begleitung Pianissimo

p

f

tr

f

p

tr

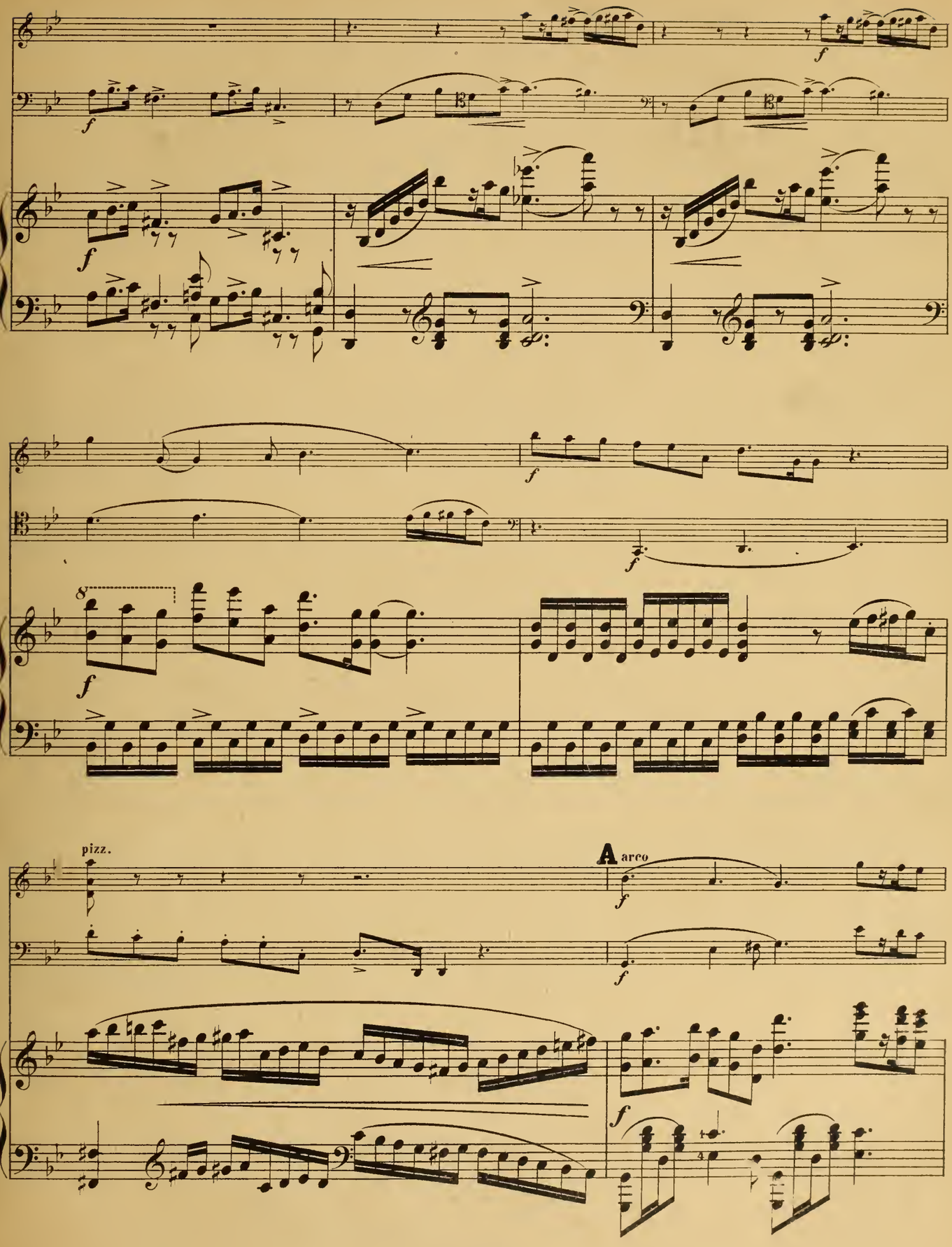
cre - - - scen - - do - - -

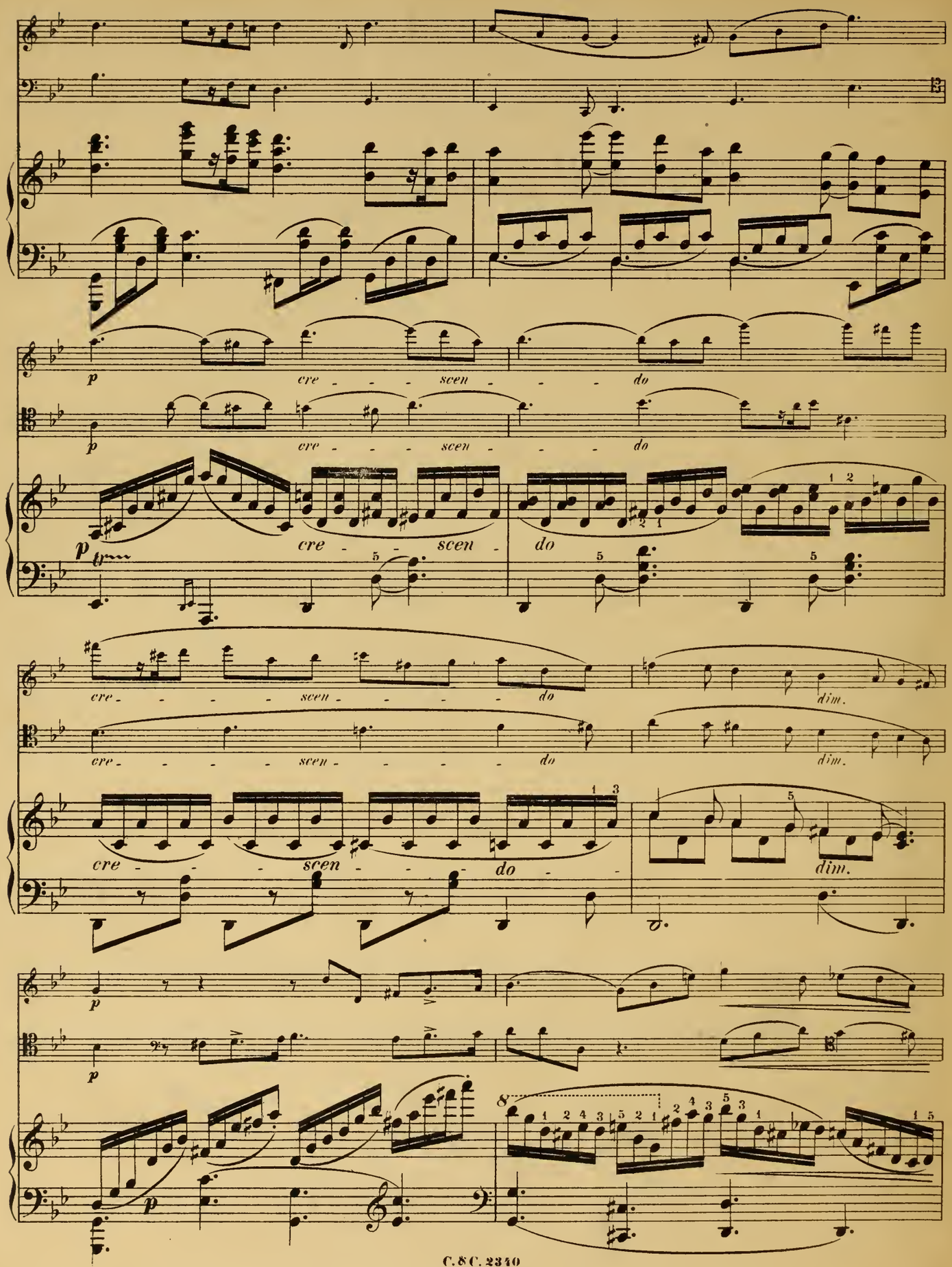
cre - scen - do - - - -

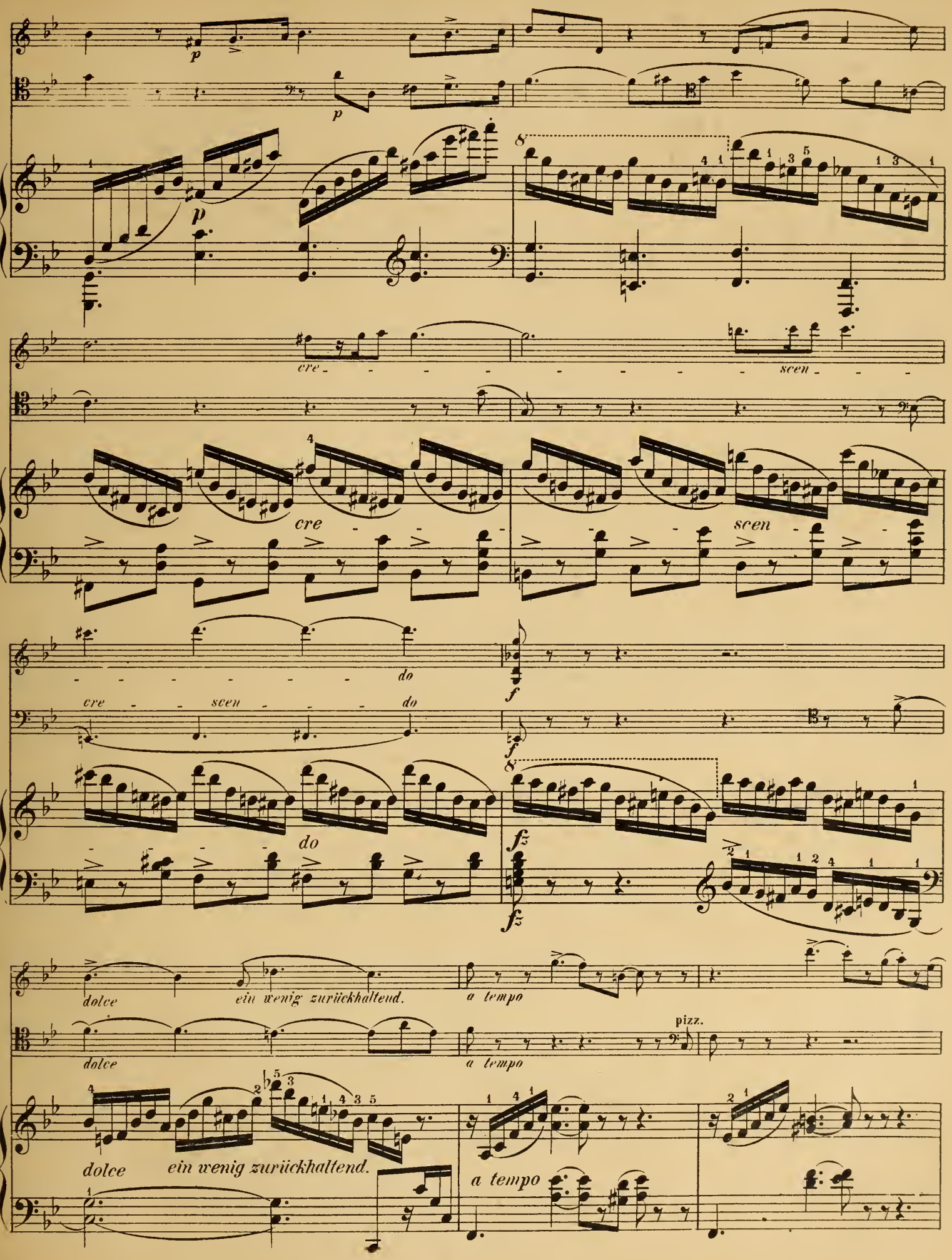
Eigenthum der Verleger.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
C. & C. 2340

Berlin, C. A. Challier & Cº


pizz.
A
arco


p
cre - - - scen - - - do
p
cre - - - scen - - - do
p
cre - 5 - scen -
do
5
5
cre - - - - scen - - - - do
dim.
cre - - - - scen - - - - do
dim.
cre - - - scen - - - do -
dim.
p
p
p
8


p
p
p
cre - - - - - - - - - scen - - -
cre - - - - - - - - - scen - - -
- - - - - - - - - do
cre - - scen - - - do
f
f
do
fz
fz
dolce
ein wenig zurückhaltend.
a tempo
dolce
a tempo
pizz.
dolce
ein wenig zurückhaltend.
a tempo

B

pizz.

arco

innig

ein wenig zurückhaltend.

a tempo

ein wenig zurückhaltend.

a tempo

innig.

ein wenig zunehmend.

innig

dim.

dim.

dim.

cre - - - - - scen - - - - do

cre - - - - scen - - - - do

C

marcato

p

fz

p

f

fz

fz

marcato

f

legato

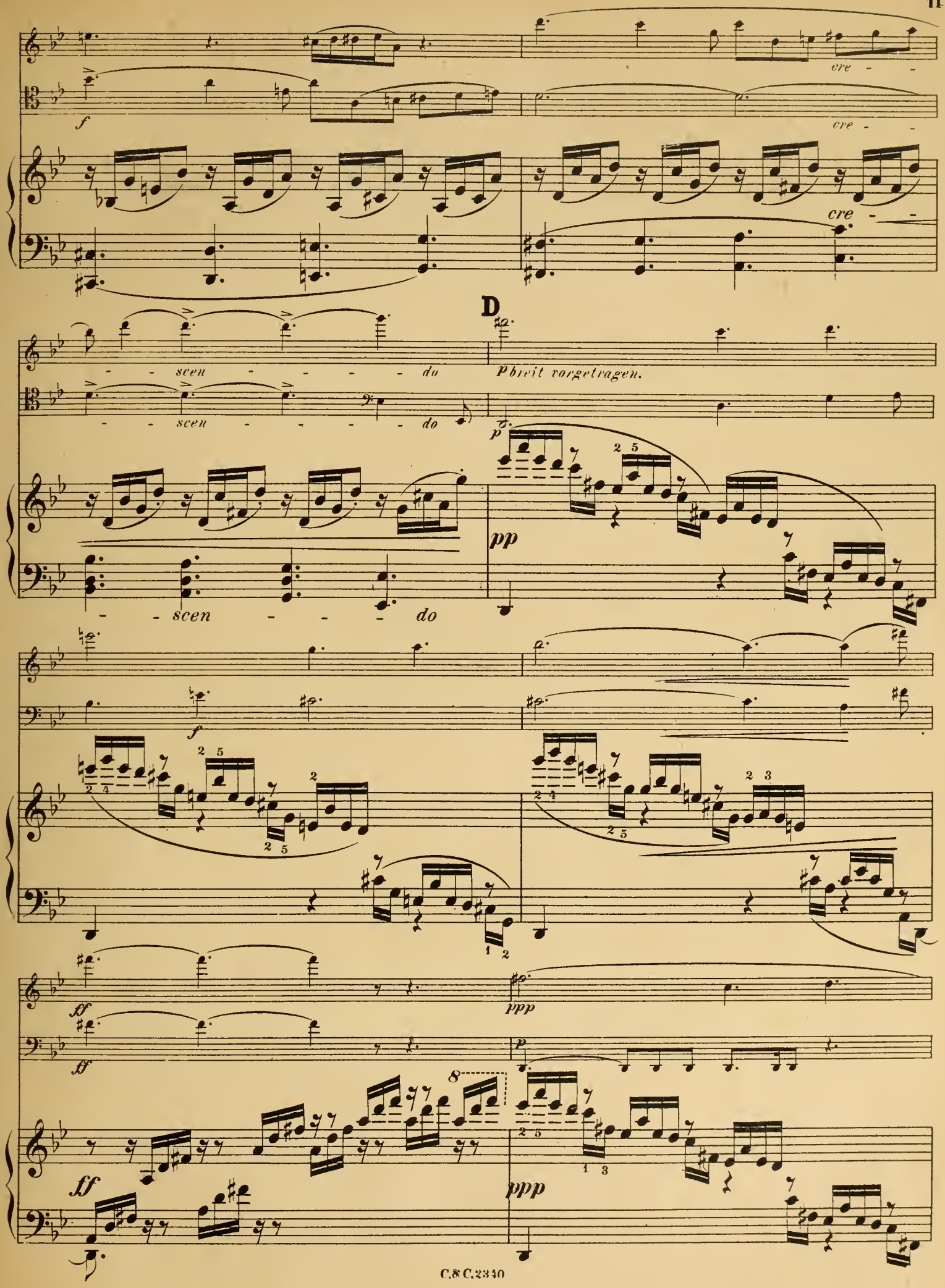
sempre legato

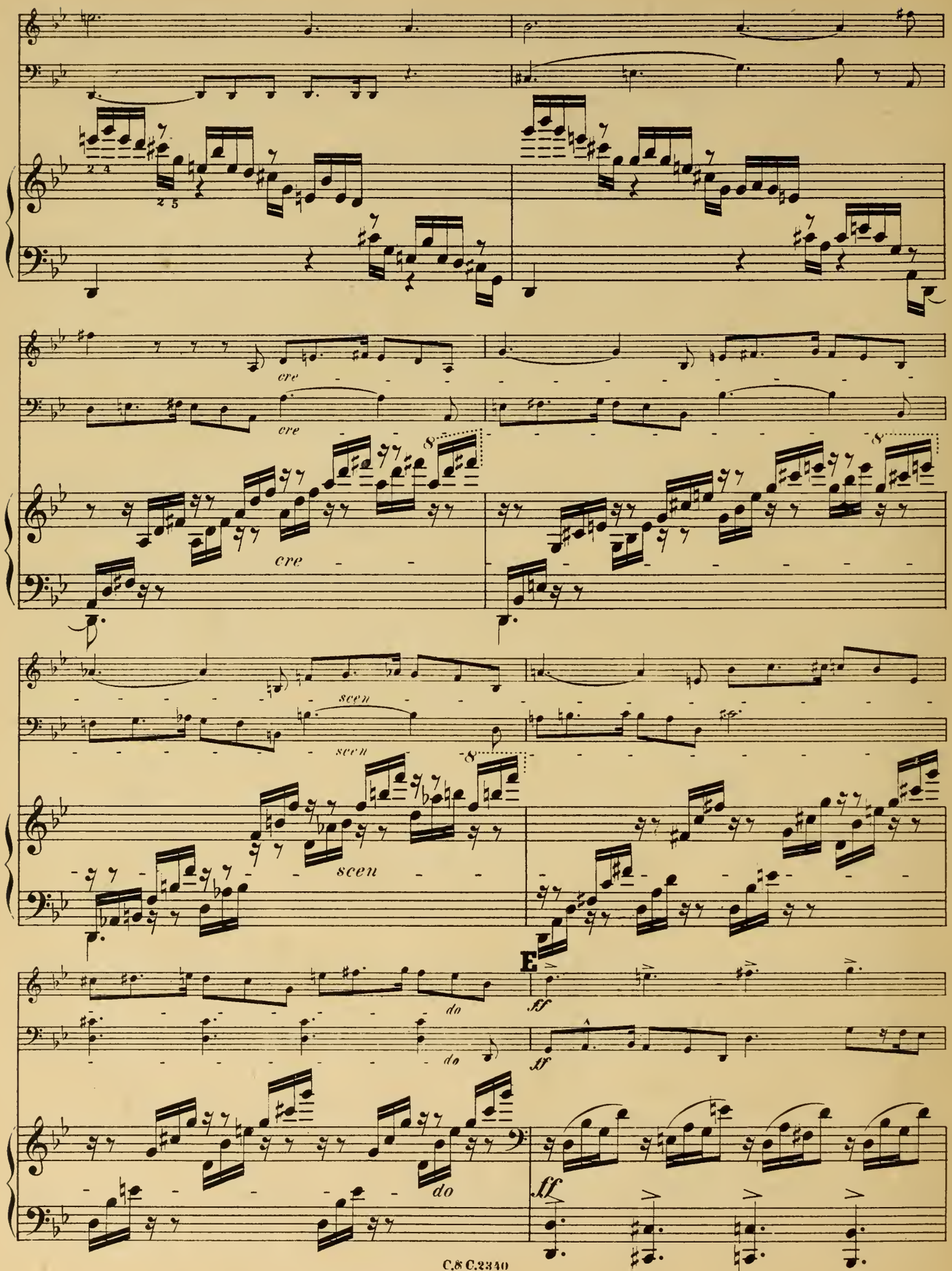
cresc.

sempre legato.

cresc.

scen
do


cre - -
cre - -
cre - -
- - scen - - - - do
- - scen - - - - do
- - scen - - - do
D
p breit vorgetragen.
p
pp
f
ff
ff
ff
ppp
p
ppp


cre
cre
cre
scen
scen
scen
E
ff
ff
do
do
do
ff

dim.

pp dim.

p

pp dim.

p

f

f

cre - - - - - scen - - do

cre - - - - - scen - - do

cre - - - scen - - do

pizz. arco

dim. dim.

cre - - - - - - - scen - - - - - - - do

cre - - - - - - - scen - - - - - - - do

8

f

dim. ein wenig zurückhaltend

dim.

8 8

f

dim.

a tempo

pizz.

2 2

F

arco

p

p

Cantabile

p

ein wenig zurückhaltend

f *dim.* *p*

f *p*

f *p*

mit vollem Tone

espress.

zunehmend

f

f *f*

f *f*

f

f

p

f

p

nach und nach zunehmend

zurückhaltend

zurückhaltend

ff a tempo

ff a tempo

ff a tempo

rinfz

rinfz

fff

zurückhaltend

fff

zurückhaltend

rinfz

fff

a tempo

a tempo

leggiero molto

leggiero scherzando

dim.

Adagio.

Adagio.

p *molto cantabile*

Pedale

Cantabile

dolce

pp

f *dolce*

f *dim.*

p

Pedale

f

f

dim.

p

espressivo

mf

dol.

legato cre - - scen - do f dim.

cre - - scen - do f dim.

diminuendo

p

legato

cre - - scen - do f dim.

cre - - scendo f dim.

p cresc.

f

cre - scendo f dim.

p cresc.

f

f dim.

p dim.

f dim.

p

sf

Melodia marcato

p

cantabile

p

p

f

ff

f

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * *ff*

dol. cantabile

dol.

p

ff

ff

ff

pp

pp

pp

cre

cre

cre

scen

scen

do

do

scen

do

cre

cre

cre

p

scen

scen

6

6

6

scen

do

ff

do

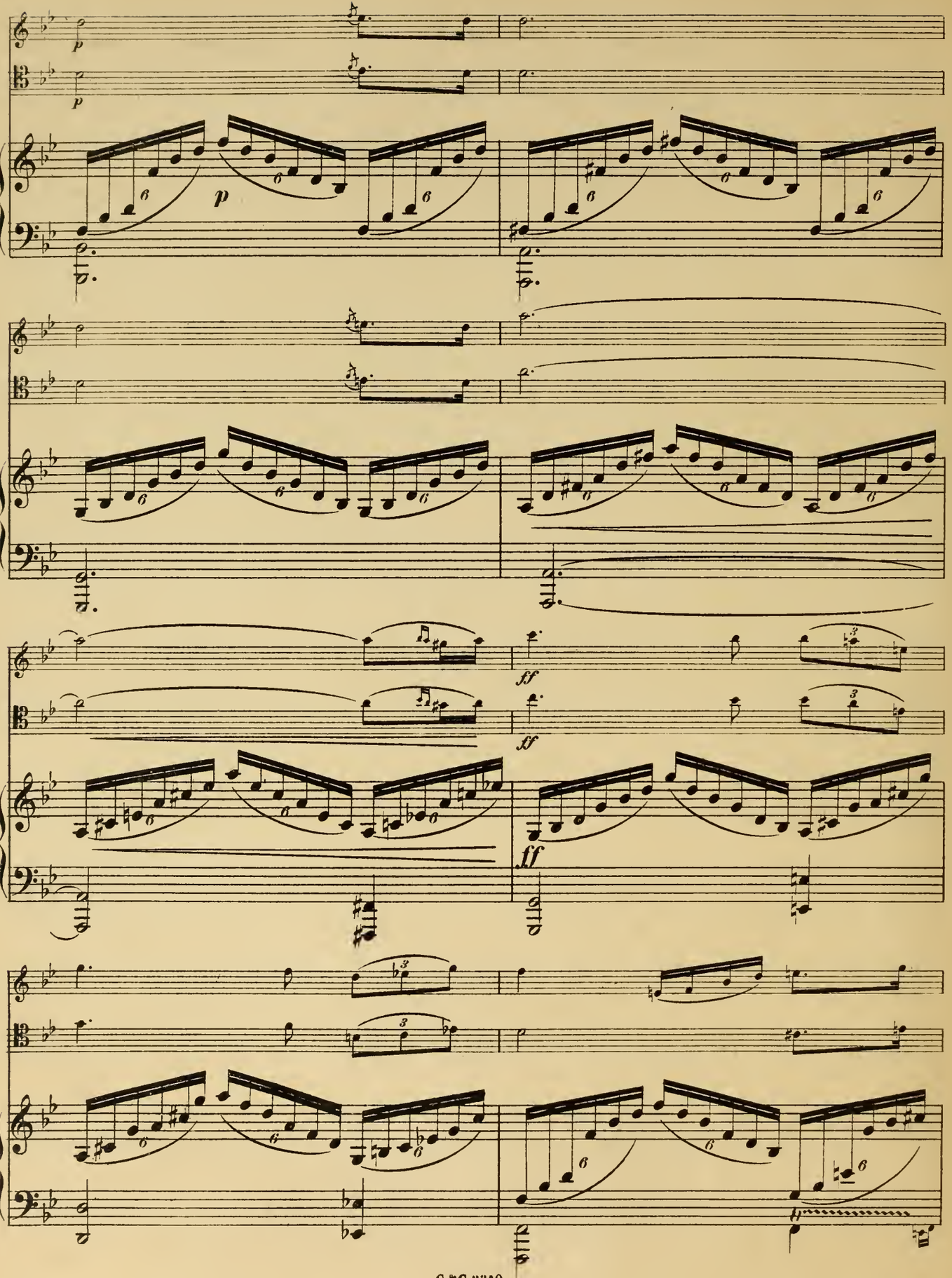
ff

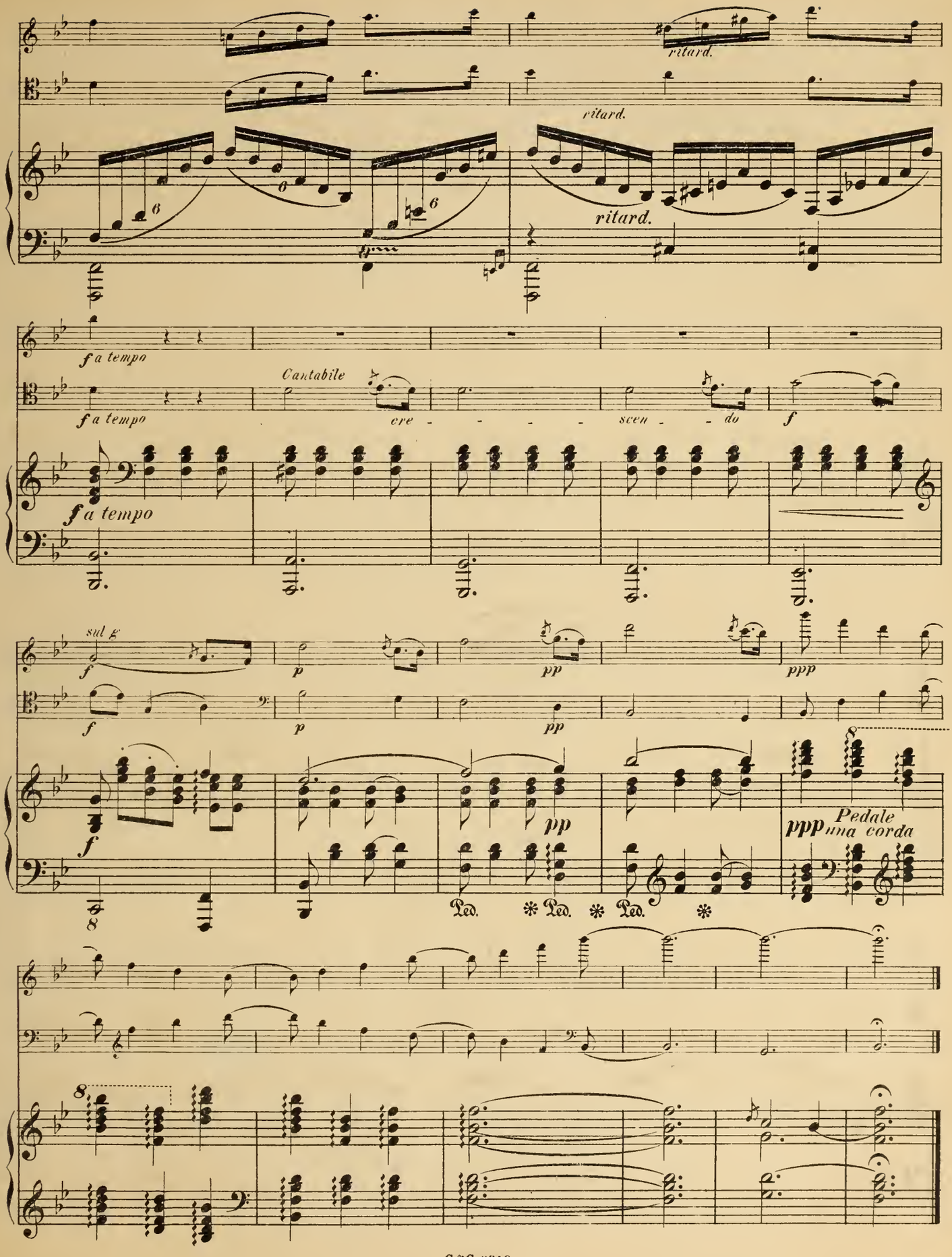
do

ff

Die Melodie immer betont

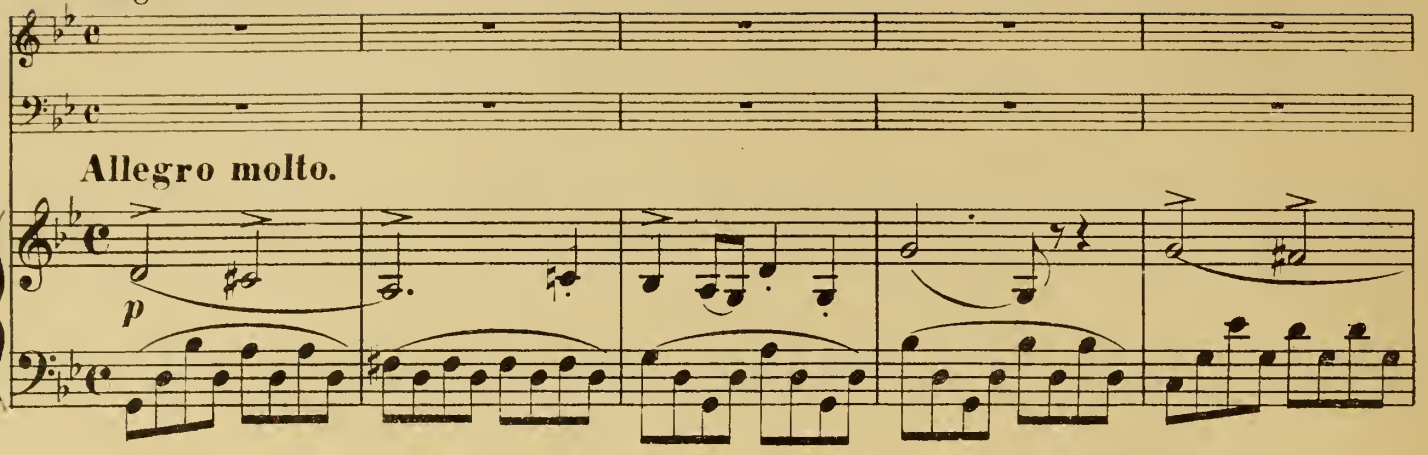
espressiro

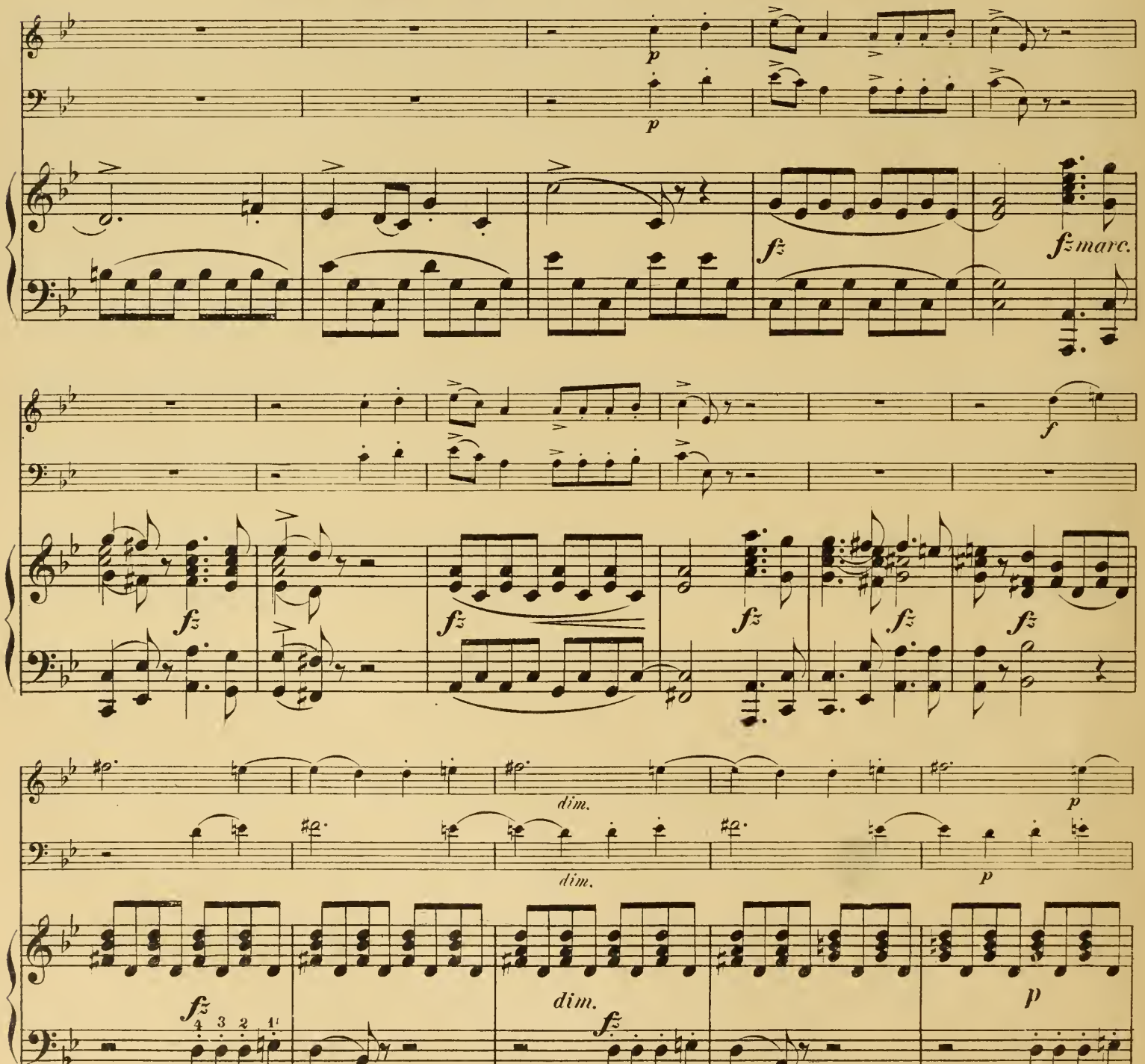


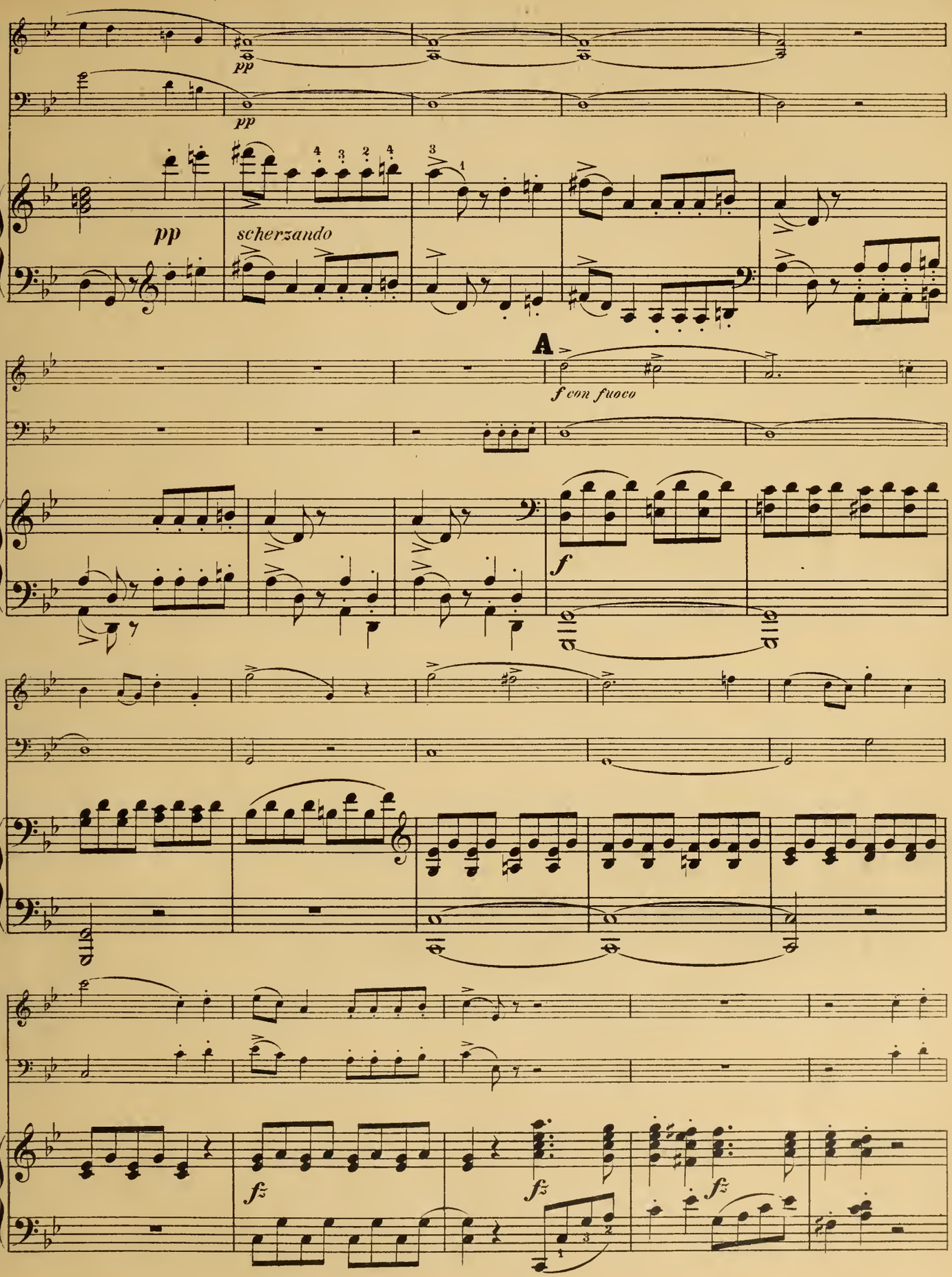

ritard.
ritard.
ritard.
f a tempo
Cantabile
cre - - - - - scen - - do
f
f a tempo
sul g
f
p
pp
ppp
pp
ppp
Pedale
una corda
Ped. * Ped. * Ped. *

Finale.

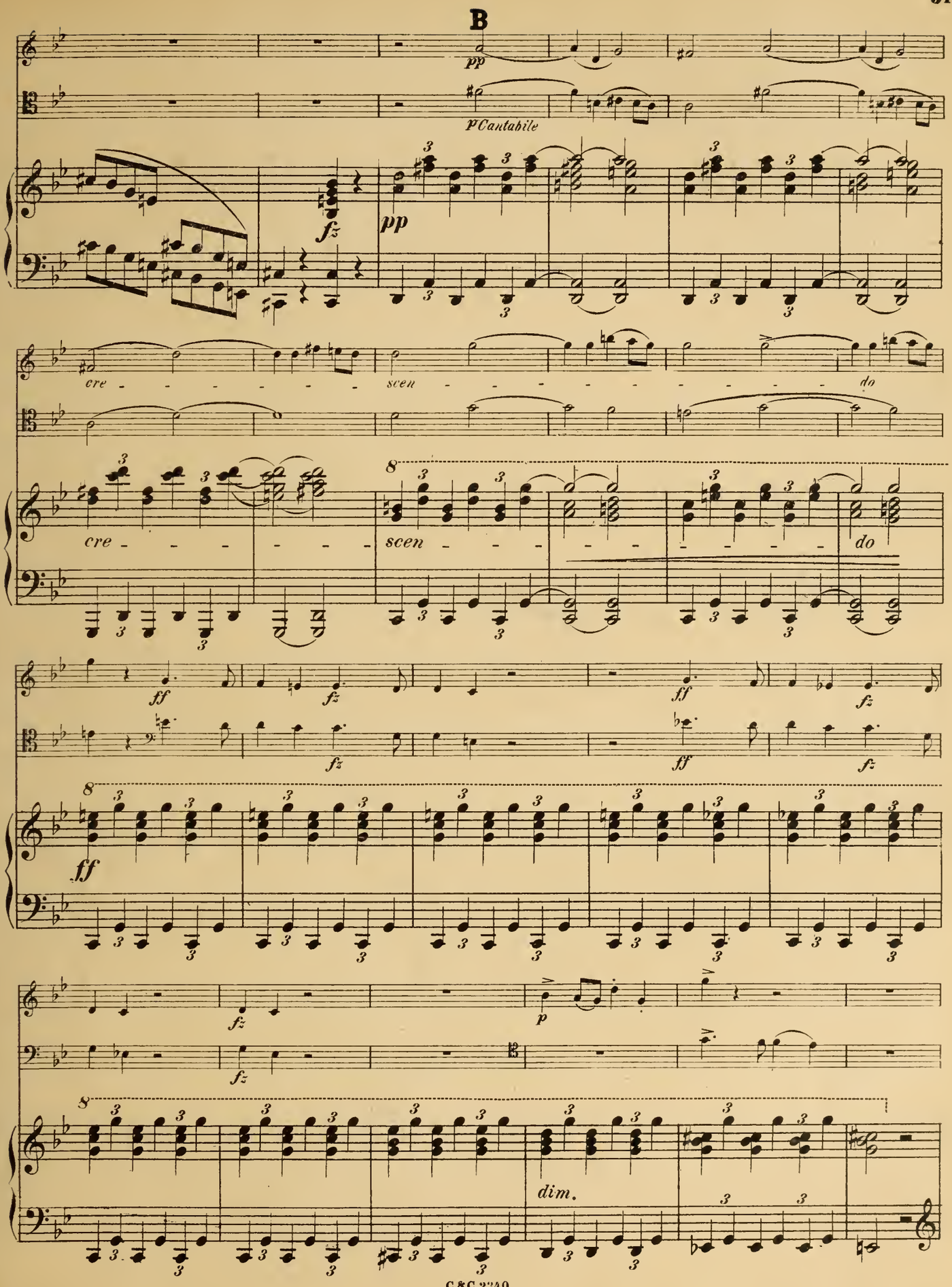
Allegro molto.






pp
pp
pp
scherzando
A
f con fuoco
f
fz
fz
fz

fz cre - - scen - - - do
fz cre-
- - scen - do f ff
ff
p
f
cre -
- - - scen -
f do ff


B
pp
p Cantabile
fz
pp
cre - - - - - - -
scen - - - - - - - - - - -
do
cre - - - -
scen - - -
do
ff
fz
ff
fz
ff
fz
ff
fz
p
fz
dim.

ein wenig zurückhaltend.

pp

pp

p

marcato

pp

Cantabile.

Cantabile.

langsamer

langsamer

rit.

ritard.

f cresc.

C

a tempo

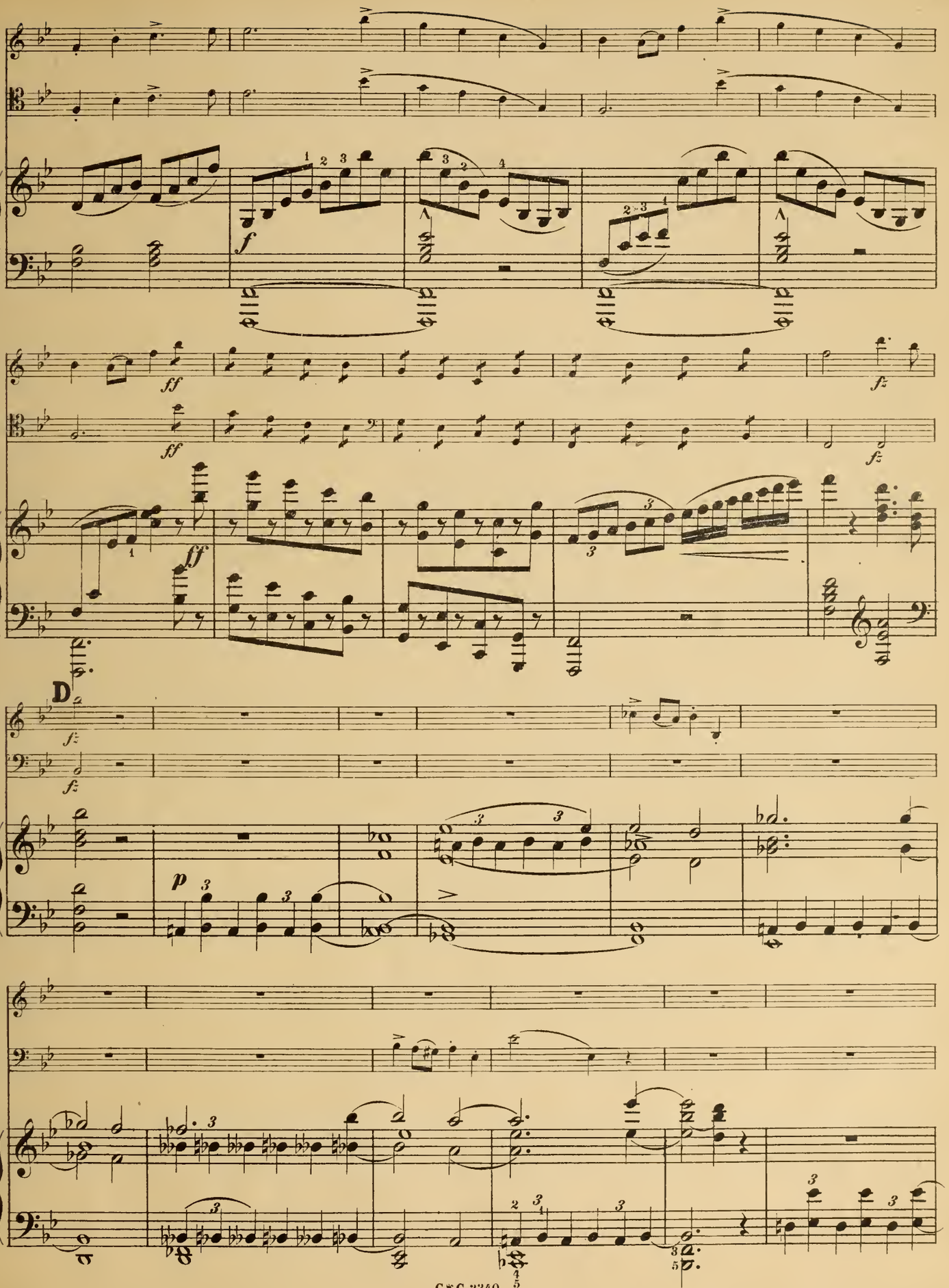
f

ff

ritard.

a tempo

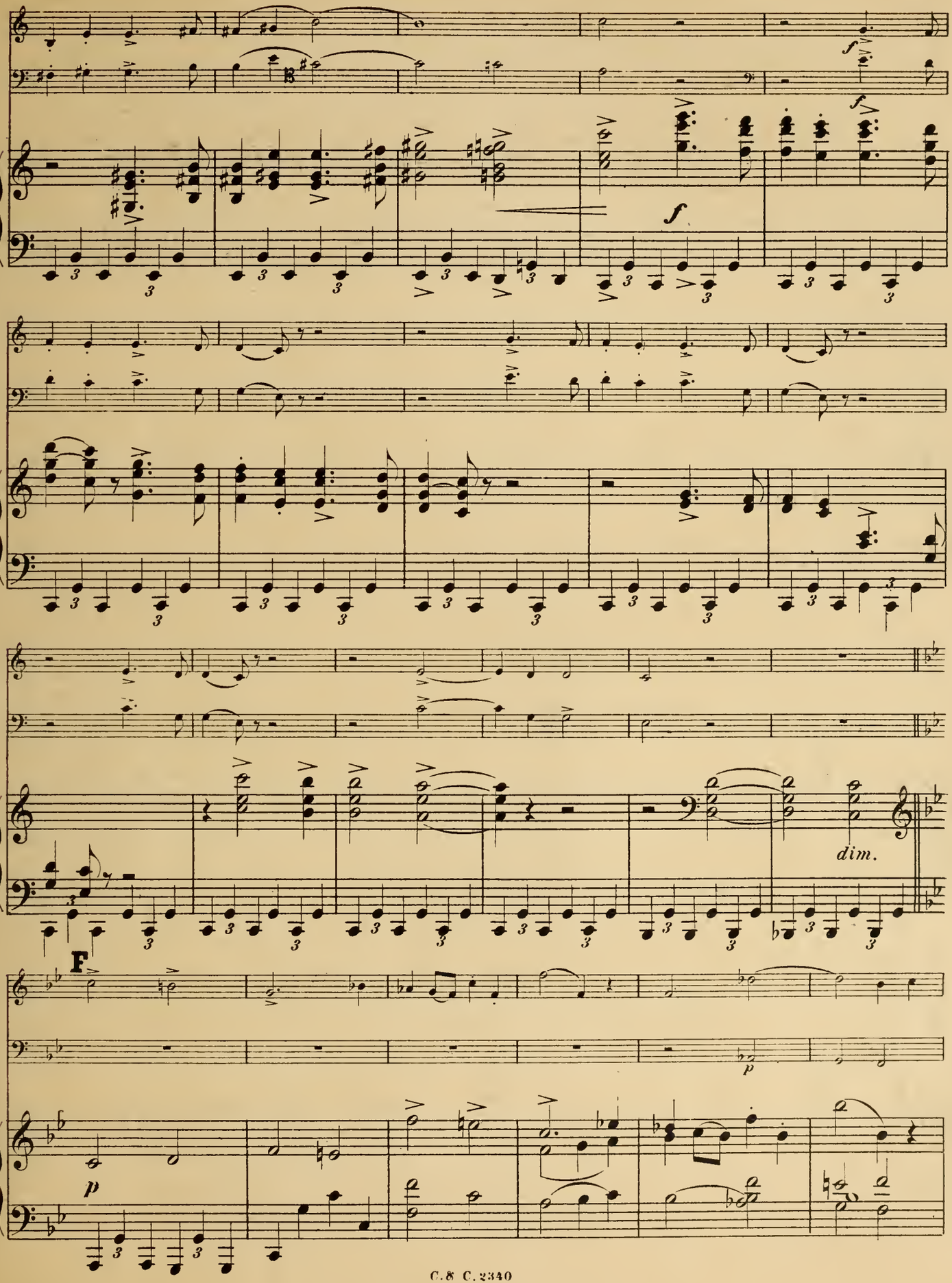
f

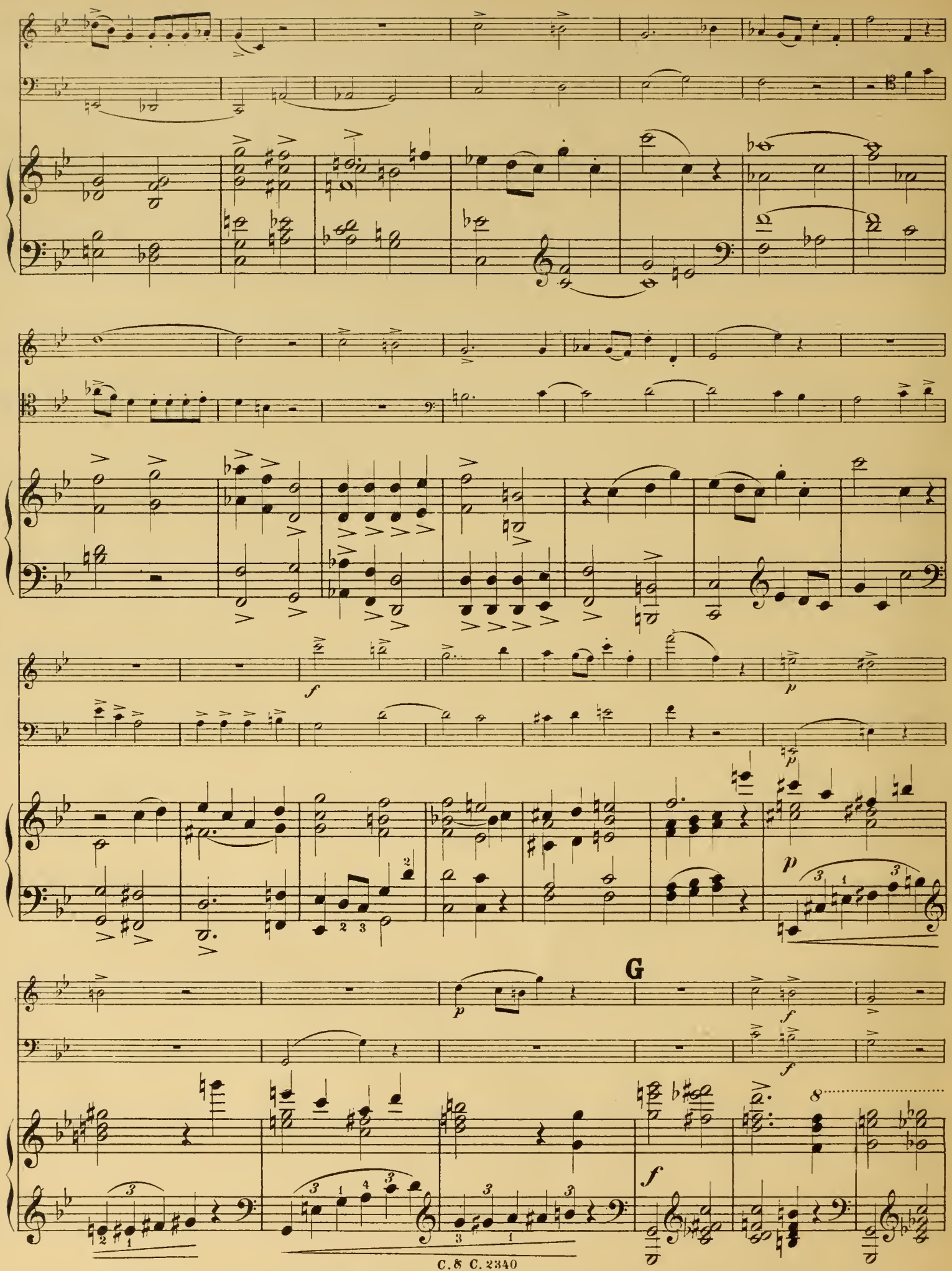

f
ff
ff
fz
fz
D
fz
fz
p

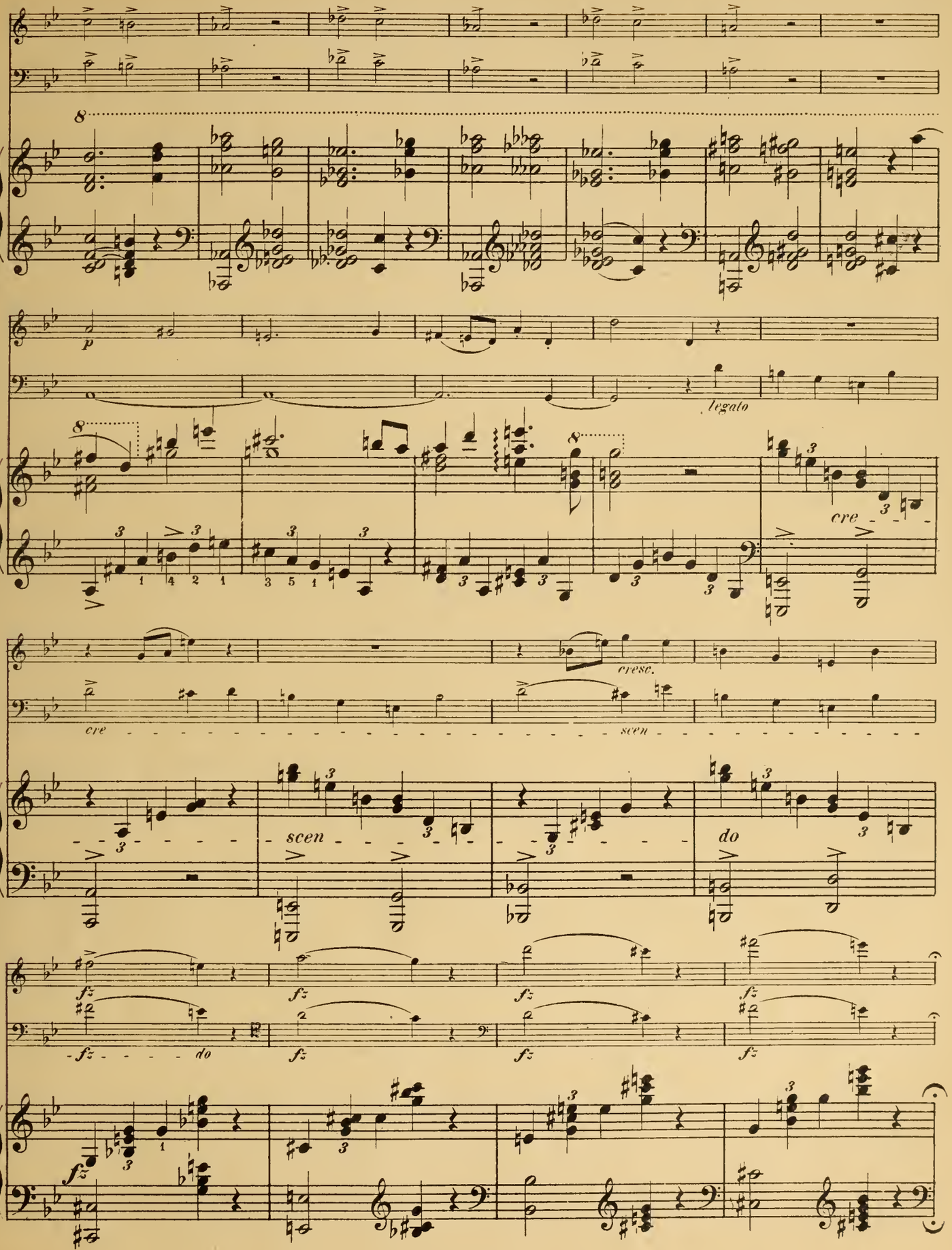
E

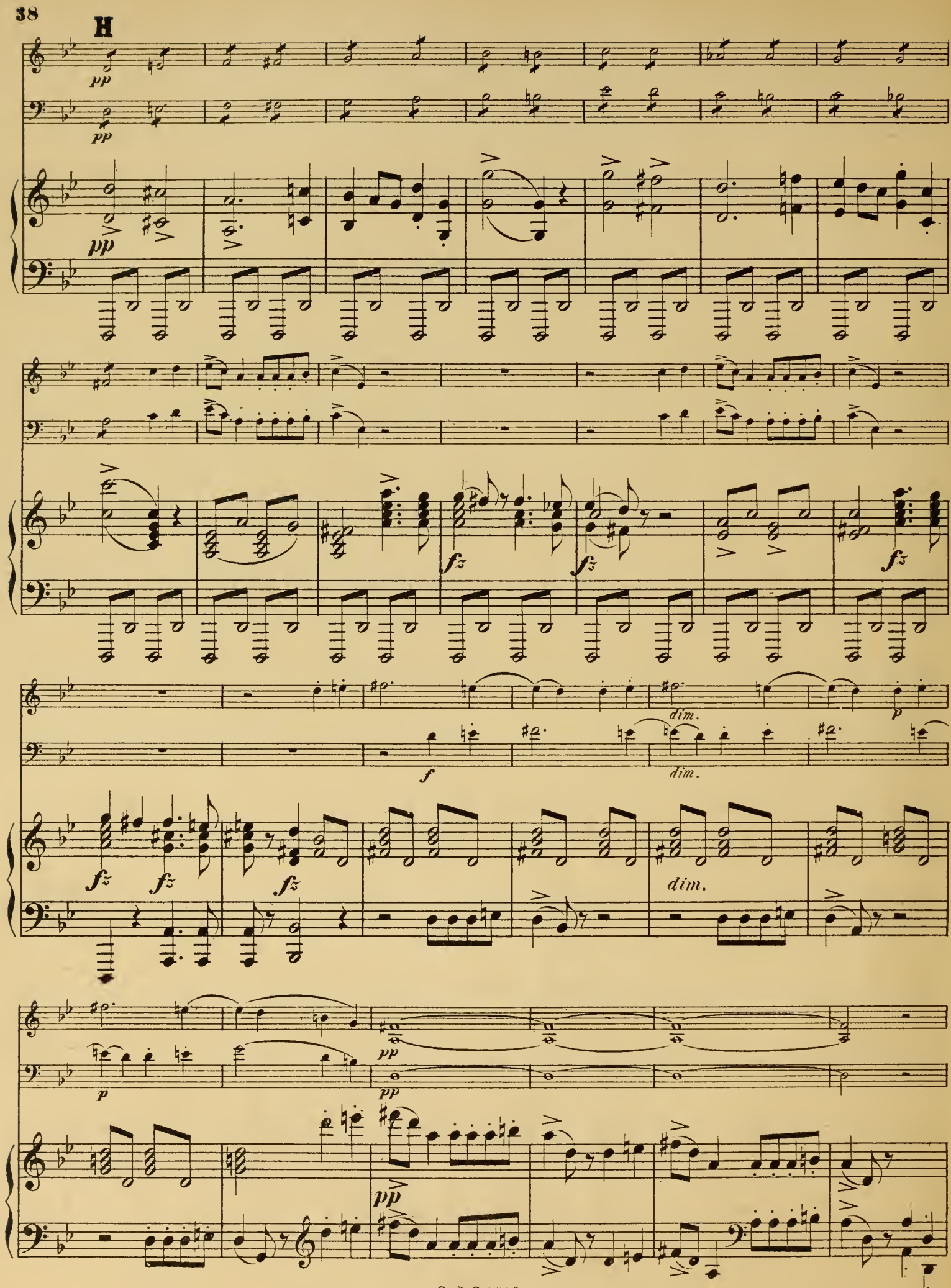
marcato

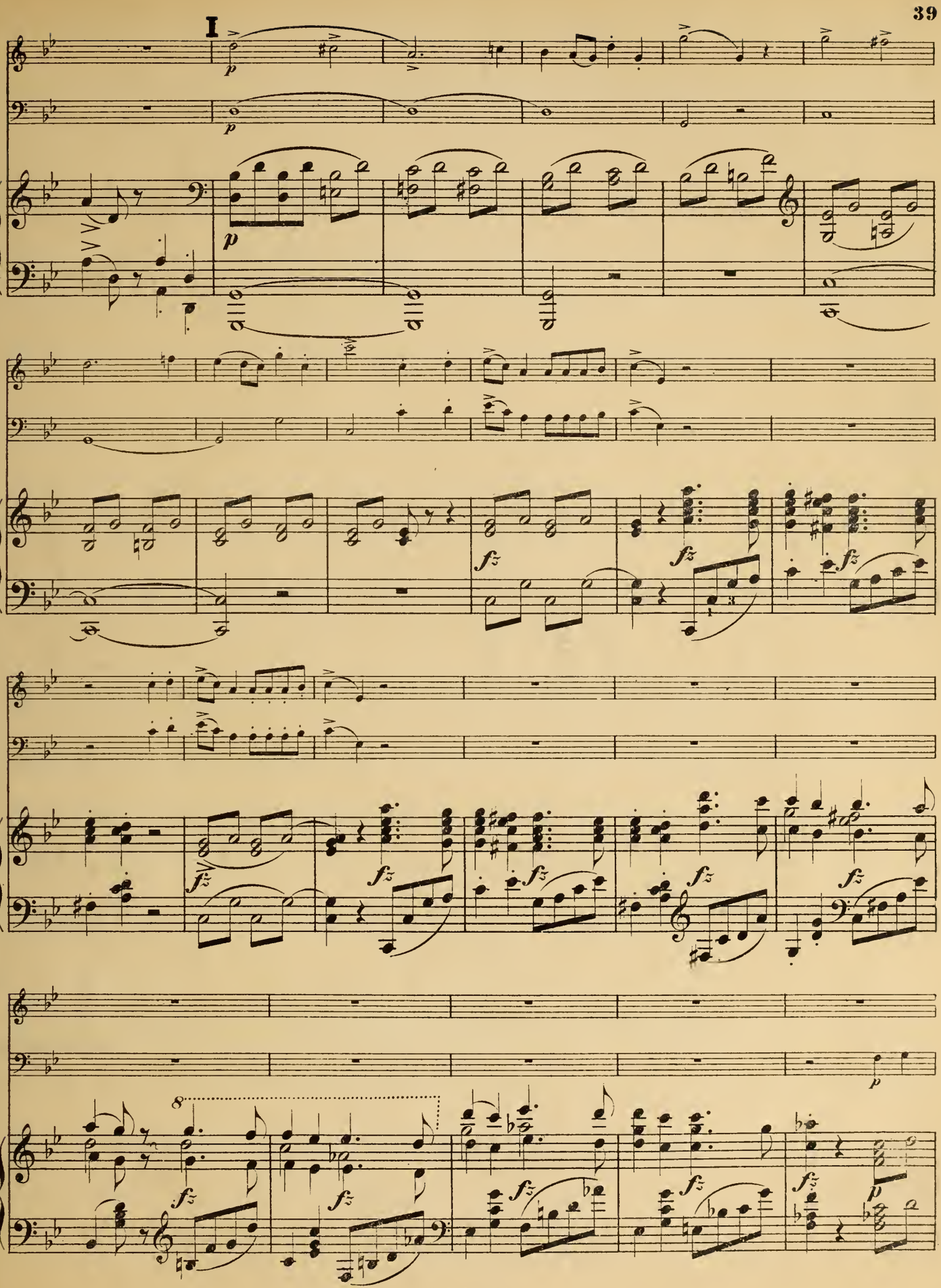
marcato

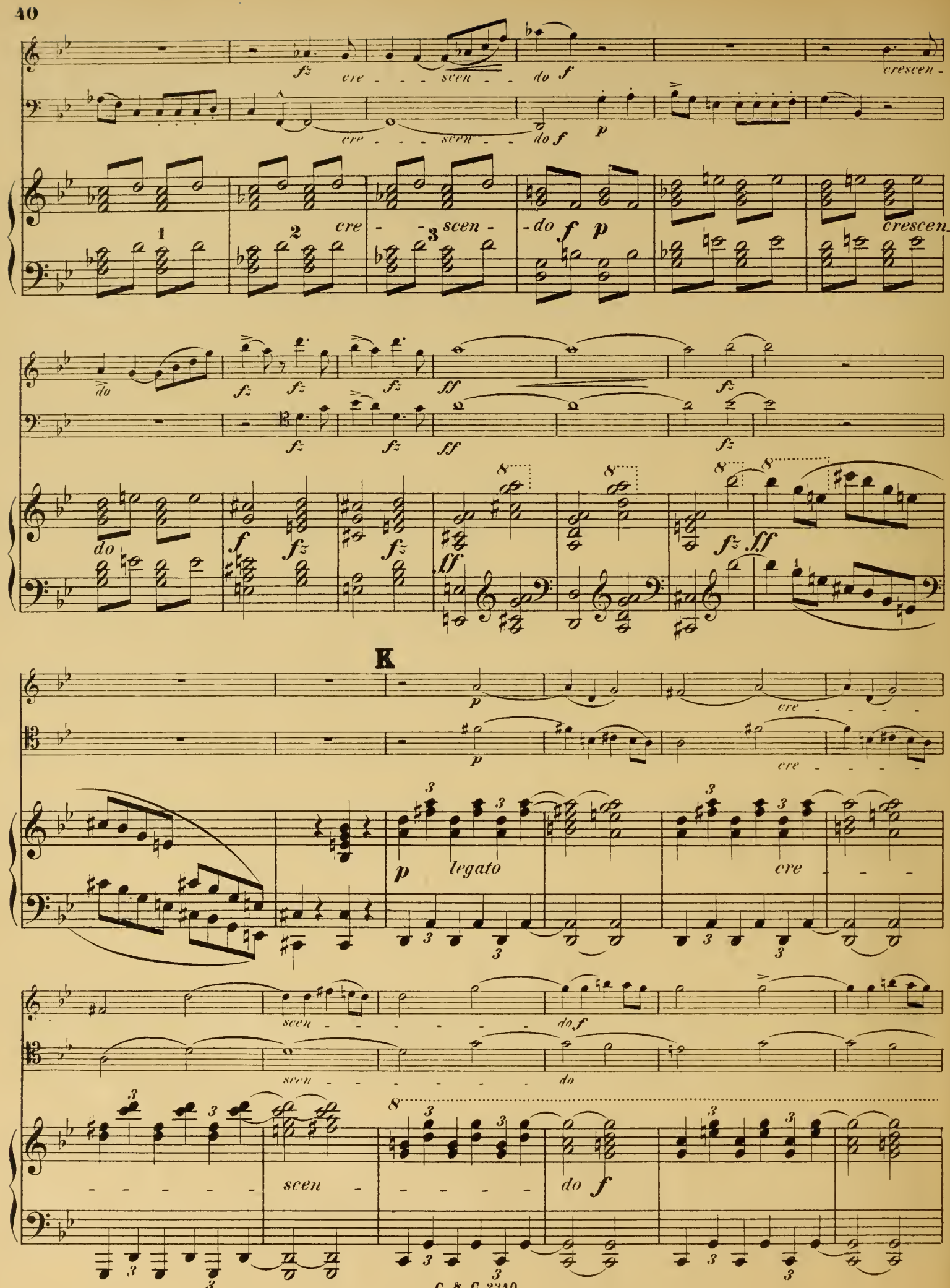

f
f
f
dim.
F
p
p

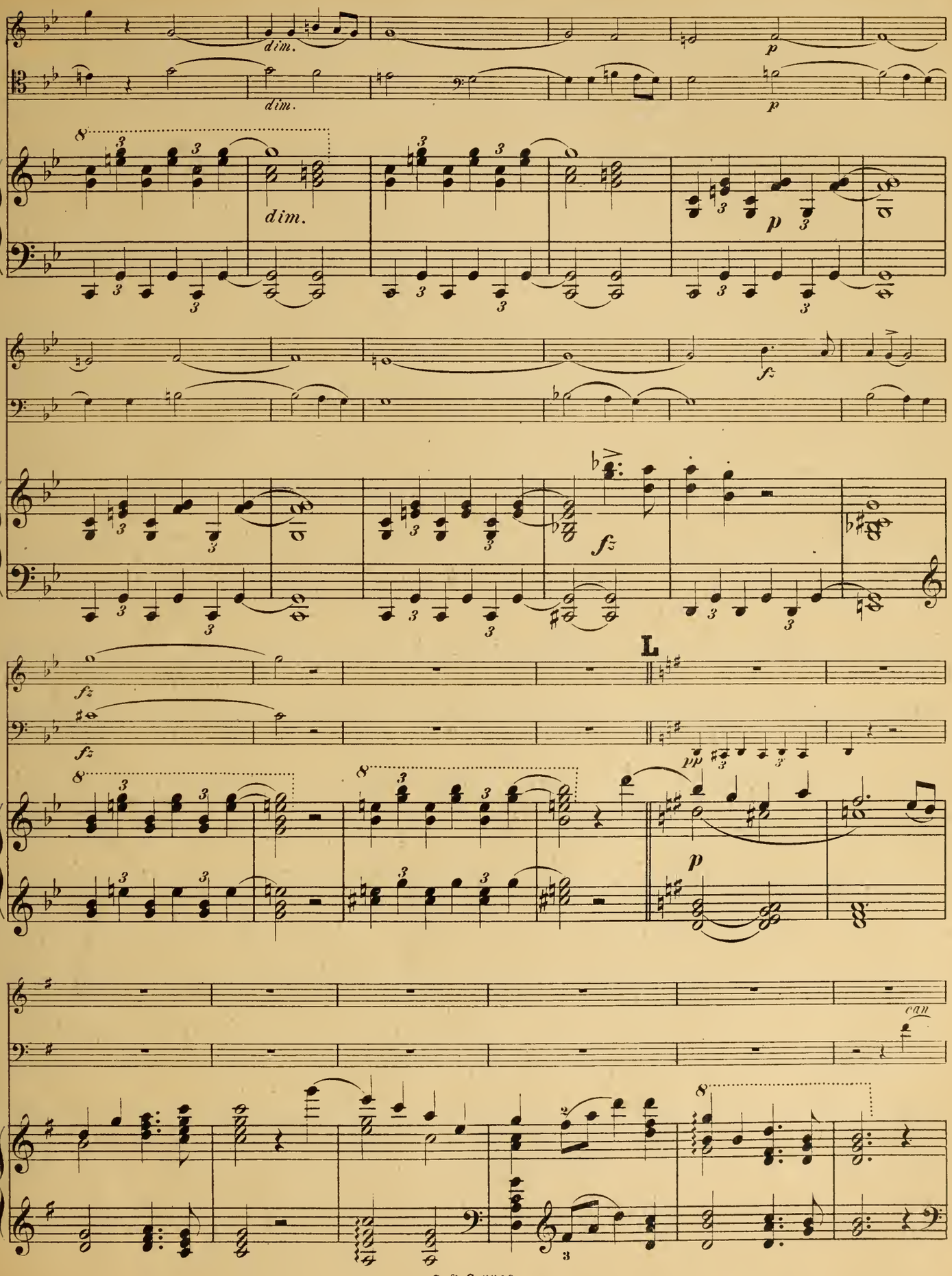

G

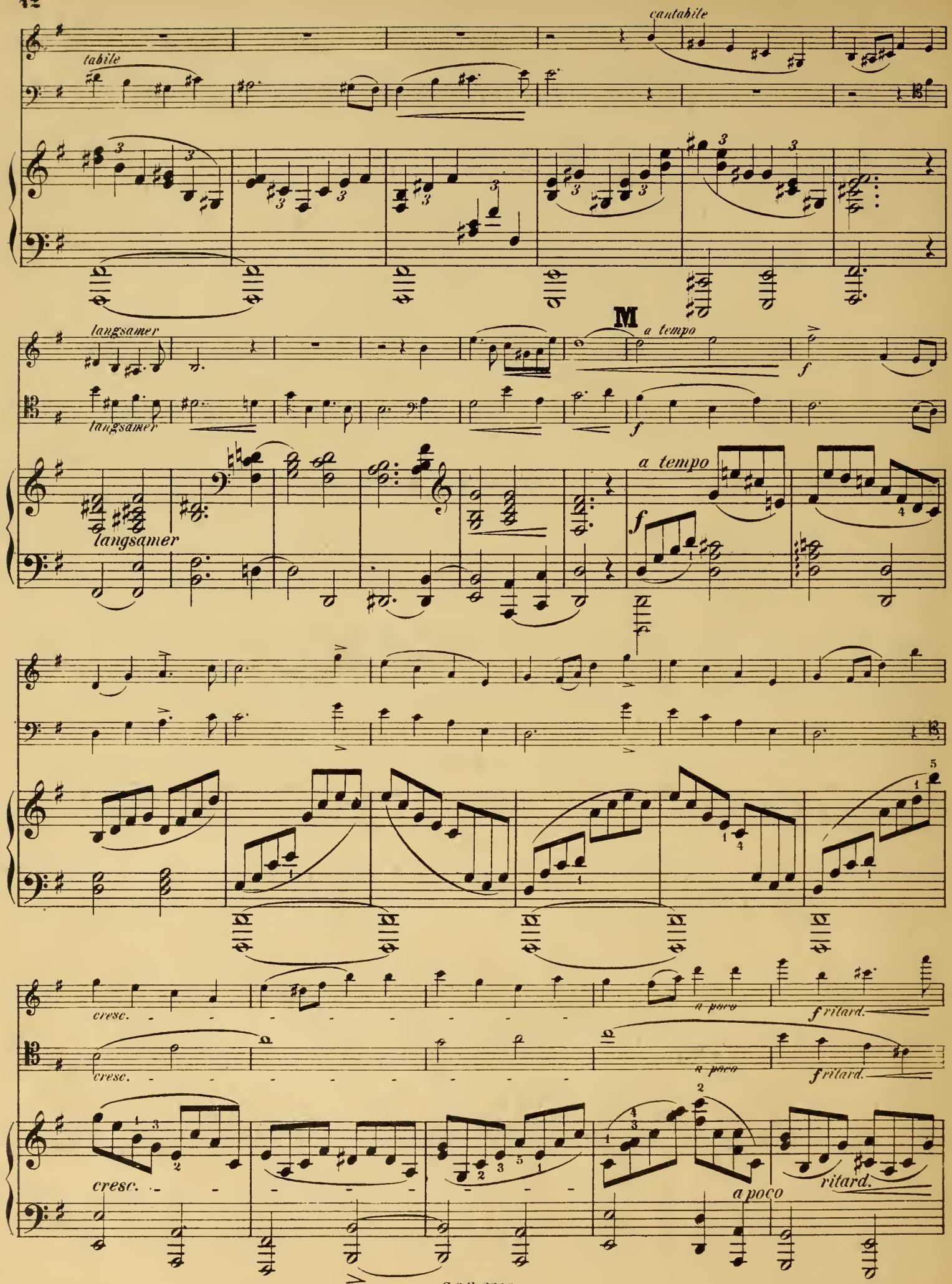

8
p
legato
cre
cresc.
scen
do
fz

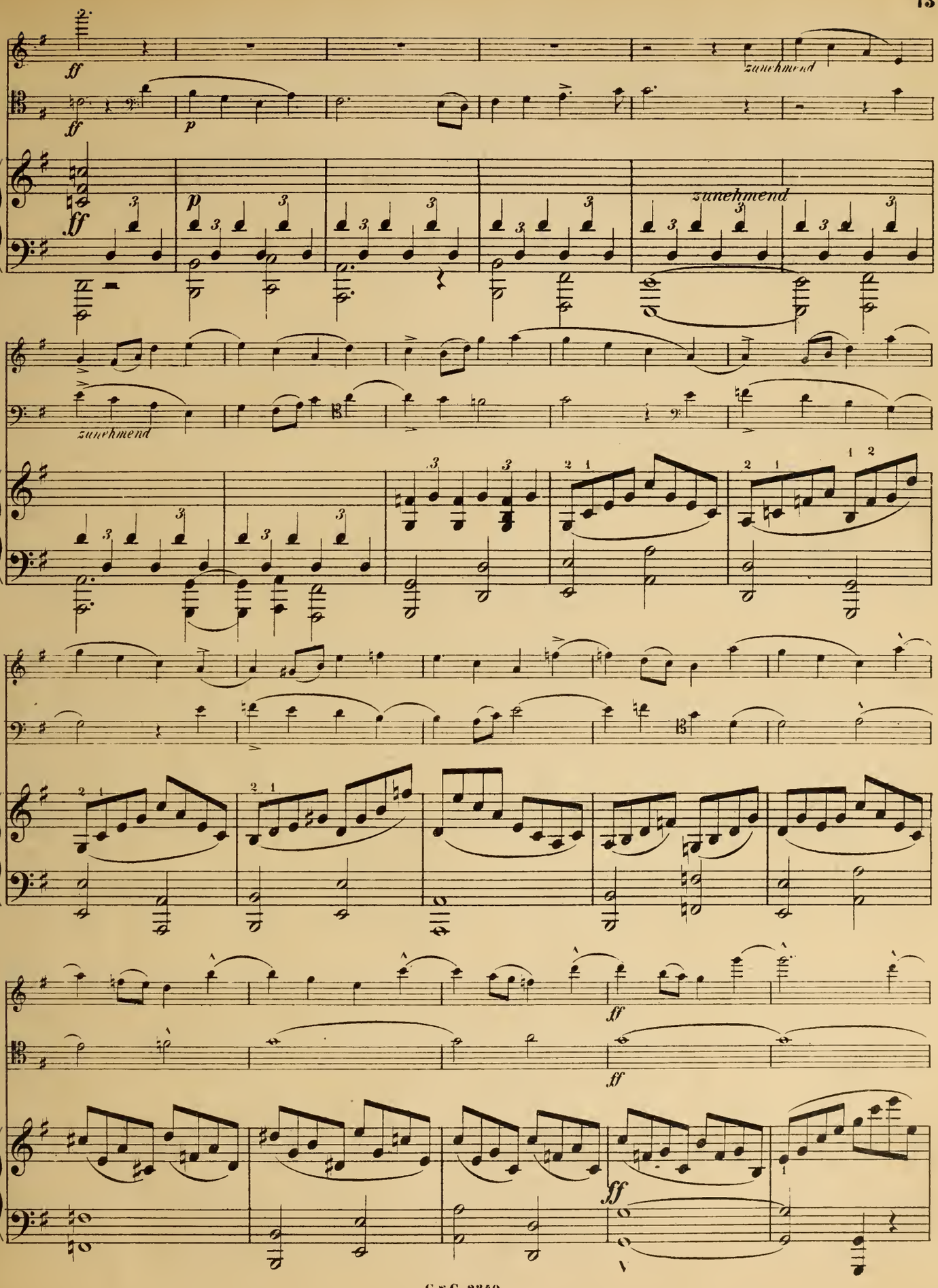

H
pp
pp
pp
fz
fz
fz
f
dim.
dim.
p
fz
fz
fz
dim.
p
pp
pp
pp

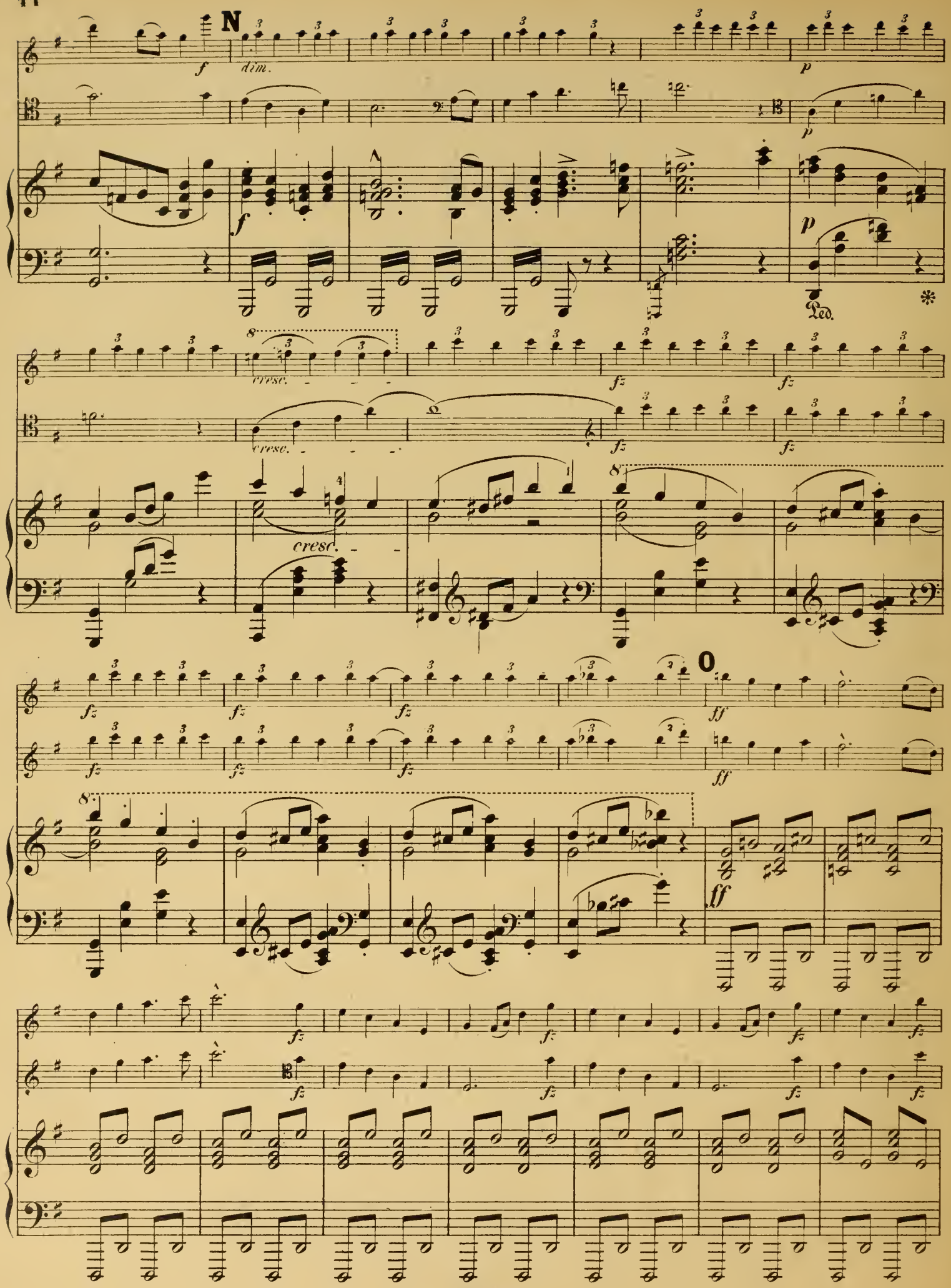

I
p
fz
8

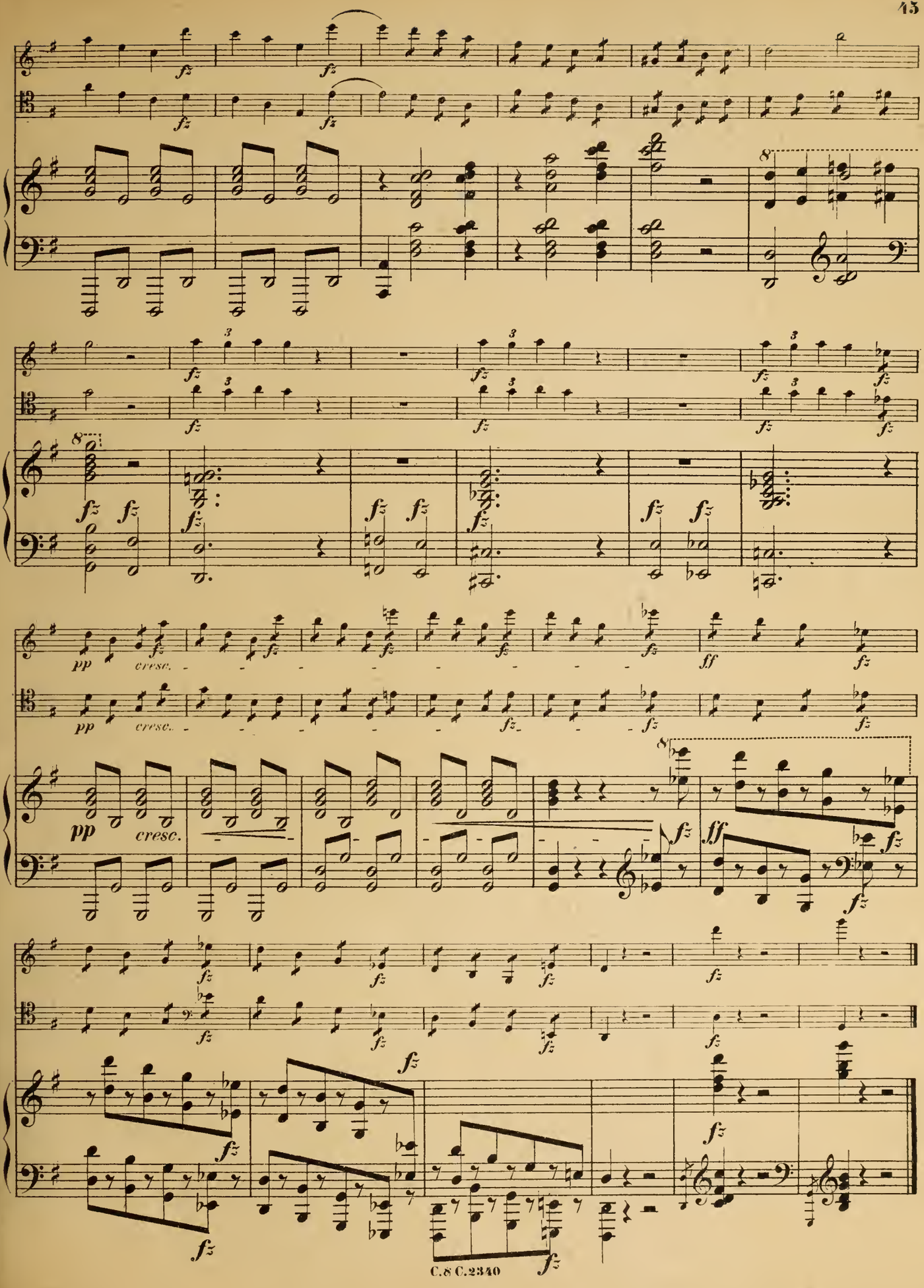

cre - - - scen - - do
crescen -
cre - - - scen - - do
cre - - scen - - do
crescen -
do
do
K
p
legato
cre - - -
scen - - - - - - - do
scen - - - - - - - do
scen - - - - - - - do


dim.
dim.
p
p
dim.
p
fz
fz
fz
L
pp
p
can


cantabile
tabile
langsamer
langsamer
langsamer
M
a tempo
a tempo
cresc.
cresc.
cresc.
a poco
a poco
f ritard.
f ritard.
ritard.


ff
zunehmend
p
ff
zunehmend
zunehmend
ff
ff
ff


N
dim.
cresc.
O


fz
pp
cresc.
ff
8
3

Empfehlenswerthe Musikalien für Pianoforte
aus dem

Verlag von C. A. CHALLIER & Co. in Berlin.

Mk.

Baumfelder, F., Op. 216. Humoristische Studien 2,50
Bendel, Fr., Op. 126. Rococco-Tanz . 1,75
— Op. 127. Kinderträume 1,25
— Op. 128. Valse de concert 2,00
— Op. 129. Serbischer Marsch . . . 1,75
— Op. 130. Mondnacht auf den Lagunen 2,00
— Op. 131. Ballade 2,50
Bohm, C., Op. 81. Die Odaliske. Mazurka 1,50
Chwatal, F. X., Op. 43. Variat.: Weber's Sehnsuchts-Walzer 1,00
— Op. 52. No. 1. Variat.: Beethoven's Sehnsuchts-Walzer 1,00
No. 2. Variat.: Ich bin ein Preusse 1,00
No. 3. Variat.: Charmant-Walzer . 1,00
— Op. 65. No. 1. Fant.: Bild der Rose 1,00
No. 2. Fantas.: Rose, wie bist du . 1,00
No. 3. Fantas.: Die Rose blüht . . 1,00
No. 4. Fantas.: Vergiss mein nicht 1,00
Czerny, C., Op. 139. Hundert Uebungsstücke. 4 Hefte . . . à nto. 1,00
Doppler, J. H., Op. 162. Aus der Alpenwelt. Sechs leichte Pastoral-Rondos.
No. 1. Von meinen Bergen . . . 1,00
No. 2. Gebirgsländer 1,00
No. 3. Mädel, ruck, ruck 1,00
No. 4. Alpenklänge 1,00
No. 5. Sennerlied 1,00
No. 6. Herzallerliebst. Schatzerl . 1,00
Dorn, A., Op. 79. Salon-Suite . . . 2,00
Dorn, H., Op. 85. Toccata 1,00
Eisenhauer, Th., Op. 1. 3 Wiegenlieder 1,50
— Op. 2. National-Mazurka 0,50
— Op. 4. Lieder ohne Worte. 2 Hefte. à 1,25
— Op. 5. Polka 0,50
— Op. 6. Fantaisie originale 2,00
— Op. 7. Gottvertrauen. Fantasie . . 1,50
— Op. 8. Klänge des Herzens 2,00
— Op. 11. Mazurka 0,75
— Op. 12. Dritte Fantasie 2,00
— Op. 13. Nacht und Morgen . . . 1,50
— Op. 14. Walzer-Fantasie 2,00
— Op. 15. Fant.: O Haupt voll Blut . 1,50
— Op. 16. Fant.: Jesus meine Zuversicht 1,50
— Op. 17. Fant.: Schmücke dich o meine Seele 1,50
— Op. 18. Sonnenblume. Nachtviole . 1,50
— Op. 19. Myrthe. Veilchen 1,50
— Op. 20. Lotosblume. Tausendschön 1,50
— Op. 21. Nocturne 1,25
— Op. 22. Gruss aus der Ferne . . . 1,50
— Op. 23. Fallend Laub 2,00
— Op. 24. Die erste Rose 2,00
— Op. 25. Für stille Stunden. 6 Melodien: Nr. 1. Hier liegt vor deiner Majestät 1,00
No. 2. Mein Schifflein geht beh. 1,00
No. 3. Stille Nacht, heilige Nacht 1,00
No. 4. Wer einsam steht im Lebenskreise 1,00
No. 5. Ich sah den Wald sich färben 1,00
No. 6. Lasst mich gehn 1,00
— Op. 30. Woran ich denke? . . . 1,00
— Op. 32. Leicht Gepäck. Fantasie . 1,50
— Op. posth. Mein letztes Lied . . . 1,50
Golde, Ad., Op. 54. Gedenke mein . 1,75
— Op. 55. Ich denke dein 1,75
— Op. 56. Alpenblumen. Idylle . . 1,75
— Op. 57. Märchen 2,00
— Op. 58. La gracieuse. Polka de Salon 1,75
— Op. 59. Souvenir de Warmbrunn. Valse brillante 2,00
— Op. 60. Zweite Tarantelle 2,25
— Op. 61. Drei Idyllen. No. 1. In den Bergen 1,50
No. 2. Am Bache 1,75
No. 3. Im Walde 2,00
— Op. 62. Drei Characterstücke. No. 1. Im Wonnemond 1,50
No. 2. Frühlingsboten 1,50
No. 3. Maifeier 1,50
Haupt, C., 100 Choräle mit untergelegtem Text . . . . . netto 3,00
Köhler, Louis. Op. 193. 2 Sonatinen à 1,25
Kücken, Fr., Op 95. Fant.: Maurisches Ständchen 1,50
Lange, Gust., Op. 89. Schottische Weisen. 6 Fantasien:
No. 1. Annie Laurie 1,50
No. 2. Erwartung 1,50
No. 3. Bonnie Dundee 1,50
No. 4. Glockenblumen v. Schottland 1,50
No. 5. Entsagung 1,50
No. 6. Untreue 1,50
— Op. 90. Fantasiestücke nach Liedern von Schubert.
No. 1. Wohin? 1,50
No. 2. Ave Maria 1,50
No. 3. Morgenständchen 1,50
No. 4. Sei mir gegrüsst 1,50
No. 5. Des Baches Wiegenlied . 1,50
No. 6. Des Mädchens Klage . . 1,50

Mk.

Lange, Gust., No. 7. Der Wanderer . 1,50
No. 8. Am Meer 1,50
No. 9. Ungeduld 1,50
No. 10. Erlkönig 1,50
No. 11. Ständchen 1,50
No. 12. Die Forelle 1,50
No. 13. Der Neugierige 1,50
No. 14. Aufenthalt 1,50
No. 15. Der Lindenbaum 1,50
No. 16. Die Post 1,50
No. 17. Lob der Thränen . . . 1,50
No. 18. Trockene Blumen . . . 1,50
No. 19. Der Tod und das Mädchen 1,50
— — Fantasiestücke nach Liedern von Mendelssohn-Bartholdy.
— Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' . . 1,50
— Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges 1,50
— Op. 104. Es ist bestimmt in Gottes Rath 1,50
— Op. 105. Leise zieht 1,50
— Op. 106. Ueber die Berge steigt . 1,50
— Op. 107. Es brechen in schall. Reigen 1,50
— Op. 108. Wer hat dich du schön. Wald 1,50
— Op. 109. Wem Gott will rechte Gunst erweisen 1,50
— Op. 110. Der Frühling naht m. Braus 1,50
— Op. 111. Durch den Wald den dunkeln 1,50
— Op. 112. Bringt des trensten Herzens Grüsse 1,50
— Op. 113. O Thäler weit, o Höhen . 1,50
— Op. 161. Ringsum erschallt . . . 1,50
— Op. 162. Ach, wie so bald 1,50
— Op. 163. Ach, um deine feuchten . 1,50
— Op. 164. O säh' ich auf der Haide 1,50
— Op. 165. Mein Sohn, wo willst du hin 1,50
— Op. 166. Das ist der Tag des Herrn 1,50
— Op. 167. Die Bäume grünen überall 1,50
— Op. 168. Da lieg ich unter den Bäumen 1,50
— Op. 169. Wenn durch die Piazetta . 1,50
— Op. 170 Der Herbstwind rüttelt . 1,50
— Op. 173. Fant.: Einsam bin ich nicht alleine 1,50
— Op. 174. O Nacht so mild! Fant. . 1,75
Lessmann, Otto, Op. 11. Beethoven-Marsch 1,25
— Op. 12. Trauermarsch 1,00
— Op. 14. 4 Clavierstücke 1,75
Lichner, H., Op. 84. Jugendleben. 12 ganz leichte Stücke. 2 Hefte . à 3,00
Idem einzeln:
No. 1. Morgenandacht 0,75
No. 2. Fester Entschluss . . . 0,75
No. 3. Marsch 0,75
No 4. Auf dem Spielplatz . . 0,75
No. 5. Auf dem Turnplatz . . 0,75
No. 6. Stille Wünsche 0,75
No. 7. Menuetto 0,75
No. 8. Trübe Ahnung 0,75
No. 9. Polonaise 0,75
No. 10. Freude und Glück . . 0,75
No. 11. Arioso 0,75
No. 12. Nocturno 0,75
— Op. 86. La Capriciense. Rondo . 2,00
— Op. 87. Im schönen Mai. Idylle . 1,25
— Op. 88. Liebes-Lust und Leid . . 1,50
— Op. 89. Elfentanz 1,50
— Op. 90. Frühlingstraum. Imprpt. 1,50
Loeschhorn, A., Op. 3. Etude in D. . 1,75
— Op. 4. Das Nachtlager in Granada. Rondo 1,00
— Op. 95. Frühlingsboten 2,00
— Op. 96. Aus der Kinderwelt. Characterist. Tonbilder. 2 Hefte à 2,00
— Op. 97. Mon Plaisir. Polka brill. 2,00
— Op. 98. Am Genfer See. Idylle . . 1,75
— Op. 99. La Ronde militaire . . . 1,75
— Op. 100. Aus der Kinderwelt. Char. Tonbild. II. Serie. 2 Hefte à 2,25
— Op. 101. Drei Sonaten. No. 1. in C. 1,50
No. 2. Am 1,75
No. 3. D 2,00
— Op. 112. Festklänge 2,25
— Op. 114. Momens mélancoliq. 2 Noct. à 1,25
— Op. 115. No. 1. Paraphrase: Liebeslied aus der Walküre . . 2,00
No. 2. Paraph.: Walthers Preislied 2,00
No. 3. Paraph.: Am stillen Heerd 2,00
— Op. 116. Triolino 2,25
— Op. 117. No. 1. Sehnsucht von Rubinstein. Paraphrase . . 1,75
No. 2. Es blinkt der Thau von Rubinstein. Paraphrase . 2,00
— Op. 118. Charact. Studien. 3 Hefte à 4,00
— Op. 119. Valse brillante 2,00
— Op. 120. No. 1. Widmung v. Franz. Paraphrase 1,75
No. 2. Er ist gekommen 1,75
No. 3. Die Haide ist braun . . 2,00
— Op. 121. Durch Flur und Wald . . 2,00
— Op. 122. Quatre Etudes. No. 1. Valse 1,75
No. 2. Galopp 2,25
No. 3. Mazurka 1,75
No. 4. Polka 1,75

Mk.

Loeschhorn, A., Op. 123. Der Loreley-Sang 1,80
— Op. 124. No. 1. An den Sonnenschein v. Schumann. Paraphr. . 2,00
No. 2. Dein Angesicht 2,00
No. 3. Wohlauf noch getrunken . 2,00
— Op. 125. 126. 127. Sechs leichte und instructive Sonatinen . à 1,50
— Abendruhe (a. Op. 100) 0,75
Marschner, H., Op. 71. Rondino . . 2,00
Martin, C., Op. 19. 2 leichte Rondos.
No. 1. Norma 1,00
No. 2. Sonambula 1,00
— Op. 20. La Part du diable. Divertissement 1,75
— Op. 22. Var.: Auf der Alm . . . 1,50
— Op. 23. Var.: Regimentstochter . . 1,00
— Op. 34. Deutsche Weisen. Sechs Transcriptionen.
No. 1. Ach wenn Du wärst mein eigen 1,00
No. 2. Die Thräne 1,00
No. 3. Die Fahnenwacht 1,00
No. 4. Der Zigeunerbube im Norden 1,00
No. 5. Die Schwalben 1,00
No. 6. Das Mailüfterl 1,00
— Op. 42. Six fantaisies élégantes:
No. 1. Les Yeux bleus 1,00
No. 2. Walzer-Arie von Balfe . . 1,00
No. 3. Mein Engel 1,00
No. 4. Stabat mater. Arie . . . 1,00
No. 5. Die schönsten Augen . . . 1,00
No. 6. Bleib bei mir 1,00
Martini, P., Gavotte einger. v. Joseffy 0,75
Marx, A. B., Auswahl aus J. S. Bach's Compositionen mit einer Abhandlung über Auffassung und Vortrag . . 5,00
Oesten, Th., Op. 11. Lucrezia Borgia. Fantasie 2,00
— Op. 15. Blumenlese. Leichte Stücke. 2 Hefte . . . . . à 1,00
— Op. 21. Belagerung v. Corinth. Fant. 2,00
— Op. 23. Der Freischütz. Fantasie . 2,00
— Op. 42. Don Juan. Fantasie . . . 2,00
— Op. 46. Lanner im Olymp. Variat. . 1,00
— Op. 64. Der Barbier v. Sevilla. Fant. 2,00
— Op. 71. Die Stumme v. Portici. Fant. 2,00
Pötzsch, W., Musikanten-Launen. Gr. Potpourri 3,00
Raff, J., Op. 162. Suite in G-Moll . 7,25
Idem einzeln.
No. 1. Elegie in Sonatenform . . 2,50
No. 2. Volkslied mit Variationen . 3,50
No. 3. Ländler 1,75
No. 4. Märchen 2,00
Reichardt, W., Op. 7. Vier Tonstücke für Harmonium oder Pianoforte 1,00
— Op. 10. Sechzig geistliche Singweisen für do. 2 Hefte . . . . à 1,50
Schlottmann, L., Op. 33. Deutscher Siegesmarsch 1,50
— Op. 35. Tanzbagatellen 2,50
Idem einzeln:
No. 1. Polonaise 0,75
No. 2. Walzer 0,50
No. 3. Polka 0,50
No. 4. Galopp 0,75
No. 5. Mazurka 0,75
— Op. 40. Concertst. (im Orchesterstyl) 2,50
Schönburg, Hilm. Op. 28. Bächlein i. Hain 1,50
— Op. 29. Der Abschied 1,50
— Op. 30. Waidmanns Gruss 1,50
— Op. 33. Herbstblätter. Idylle . . 1,50
— Op. 52. Libellenspiel 1,50
— Op. 59. Le premier papillon . . . 1,50
— Op. 60. Aus der Jugendzeit. Idylle 1,50
— Op. 61. Auf Wiedersehn. Rêverie 1,50
— Op. 62. La résignation. Fantasie . 1,50
Schulz-Weida, J., Op. 41. Ein Abend im Gebirge. Tongemälde . . . 1,50
— Op. 102. Ein Morgen im Gebirge . 1,50
— Op. 110. Des Schiffers Traum . . 2,00
— Op. 181. La belle Tyrolienne . . . 1,50
Schwantzer, H., Element.-Clavierschule 1,50
Steinbrunn, S., Die Spieluhr. Bagatelle 0,50
Stöckradt, C. G., Op. 1. Serenade . . 1,00
Tappert, W., Op. 6. Sechs Clavierstücke 1,75
— Op. 8. Drei Etuden 1,75
Taubert, W., Op. 13. Variationen quasi Fantasia 2,00
— Op. 187. Vier Clavierstücke.
No. 1. Wildfang 1,25
No. 2. Gondelfahrt 1,00
No. 3. Zwerge 1,00
No. 4. Jagdzug 1,25
Trehde, G., Transcript. beliebter Lieder.
— Op. 33. Wir sassen still am Fenster 1,50
— Op. 34. Schlaf' wohl du süsser Engel 1,50
— Op. 47. Schlaf' in guter Ruh' . . 1,50
— Op. 48. An eines Bächleins Rande 1,50
— Op. 50. Ach wem ein rechtes Gedenken blüht 1,50
— Op. 51. Du liebes Ang', du lieb. Stern 1,50

M

Trehde, G., Op. 90. Zieht im Herbst die Lerche fort 1,50
— Op. 91. Ach wie ist's möglich dann? 1,50
— Op. 92. Mutterseelenallein . . . 1,50
— Op. 109. Das Bild der Rose . . . 1,50
— Op. 110. Hans und Lise 1,50
— Op. 117. Mein Dirndl is harp auf mi 1,50
— Op. 118. Auf Wiedersehn 1,50
— Op. 119. Gretelein 1,50
— Op. 120. Zwei Aeuglein braun . . 1,50
— Op. 125. Der rothe Sarafan . . . 1,50
— Op. 126. Die Post (Schäffer) . . . 1,50
Op. 127. Ich will dich auf den Händen tragen 1,50
— Op. 227. Die Thräne (Heiser) . . . 1,50
— Op. 229. Hab' ich dich nur allein . 1,50
— Op. 230. O weine nicht 1,50
— Op. 231. Flieg' auf Frau Schwalbe 1,50
— Op. 232. Mein Liebster ist im Dorf 1,50
— Op. 233. Die Kapelle (Kreutzer) . . 1,50
— Op. 248. Leise flehen meine Lieder 1,50
— Op. 255. Auf Flügeln des Gesanges 1,50
— Op. 256. Die Heimkehr (Kücken) . 1,50
— Op. 257. Es hat nicht sollen sein . 1,50
— Op. 258. Barcarole (Kücken) . . . 1,50
— Op. 259. Ja du bist mein 1,50
— Op. 260. Schneeglöckchen (Dorn) . 1,50
— Op. 299. Frühlingstoaste 1,50
— Op. 300. Der Himmel hat eine Thräne 1,50
— Op. 321. Maurisches Ständchen . . 1,50
— Op. 338. O sei mein Turteltäubchen 1,50
— Op. 339. Es lacht oft der Mund . . 1,50
— Op. 340. Lasst uns scherzen . . . 1,50
— Op. 341. Ob ich an dich gedacht . 1,50
— Op. 342. Lieb' regiert die Welt . . 1,50
— Op. 343. Freudvoll und leidvoll . . 1,50
— Op. 344. Mei Mutter mag mi net . 1,50
— Op. 345. Trost in der Ferne . . . 1,50
— Op. 346. Herzenswünsche (Kücken) 1,50
— Op. 347. Wenn ich der Herrgott wär! 1,50
— Op. 348. Steh' ich in finstrer Mittern. 1,50
— Op. 349. Der Jäger (Kücken) . . . 1,50
— Op. 350. Home, sweet home . . . 1,50
— Op. 351. Liebend gedenk ich dein . 1,50
— Op. 352. O Jugend, wie bist du so schön 1,50
— Op. 353 Der Bauer hat ein Taubenh. 1,50
— Op. 354. Champagnerlied 1,50
— Op. 355. Sandmännchen 1,50
— Op. 356. April-Launen (Gumbert) . 1,50
— Op. 357. Der kleine Postillon . . . 1,50
— Op. 358. Sehnsucht (Rubinstein) . 1,50
Op. 359. Mein Lieb' ist eine Alpnerin 1,50
— Op. 368. Muss i denn zum Städtle . 1,50
— Op. 369. Den lieben langen Tag . 1,50
— Op. 370. Die Thräne (Gumbert) . . 1,50
— Op. 371. In einem kühlen Grunde . 1,50
— Op. 372. Hast du mich lieb (Bohm) 1,50
— Op. 373 Wird mir das Herz so weit 1,50
— Op. 374. Sagt ihr's (Koschubey) . . 1,50
— Op. 375. Wie schön bist du . . . 1,50
— Op. 376. Herz mein Herz 1,50
— Op. 377. Du bist wie eine Blume (Kücken) 1,50
— Op. 378. Leicht Gepäck 1,50
Vogt, Jean., Op. 78. Leichte Sonatine 1,50
— Op. 79. Veilchen am Bach 1,50
— Op. 80. No. 1. Frühlingsbotschaft 1,50
No. 2. Waldvögelein 1,50
— Op. 81. Schlummerlied 1,50
— Op. 83. La vie pour le Czaar . . . 1,50
Walzer, die beiden letzten eines Wahnsinnigen 1,50
Weiss, J., Op. 23. Sechs kleine leichte Fantasien ohne Octavenspannung . 1,50
Idem einzeln:
No. 1. Hörst du das mächt. Klingen 1,50
No. 2. An der Saale hellem Strande 1,50
No. 3. Wenn ich am Fenster steh' 1,50
No. 4. Ich weiss eine Mühle . . . 1,50
No. 5. Morgenroth, Morgenroth 1,50
No. 6. Es ritten drei Reiter . . . 1,50
— Op. 24. Sechs leichte Transcriptionen ohne Octavenspannung.
No. 1. Walzer von Gallenberg 1,50
No. 2. Du bist wie eine Blume 1,50
No. 3. Letzte Rose 1,50
No. 4. Agathe von Abt 1,50
No. 5. Das Erkennen von Proch 1,50
No. 6. Hoch vom Dachstein . . 1,50
Willmers, R., Op. 130. Fant. pathet. 1,50
— Op. 131. Drei Tonbilder:
No. 1. Deutsche Sage 1,50
No. 2. Liebesträumerei 1,50
No. 3. Was der Bach sich . . . 1,50
Zogbaum, G., Op. 25. Der Blumen des jungen Pianisten. Lehrstücke beim Clavier-Unterricht. Vorstufe I. Stufe II. Heft 1. 2. . . 1,50
— Op. 40. Adelaide v. Beethoven . 1,50
— Op. 82. Der Troubadour. Fantasie 1,50
— Op. 83. Rigoletto. Fantasie . . . 1,50
— Op. 84. La Traviata. Fantasie . . 1,50